

Consiglio Nazionale delle Ricerche

**Manuale di XEDIT**

E. Lofrese - R. Medves

186

**CNUG**

A cura di : Elena Lofrese

Riccardo Medves

Copyright - Marzo 1982

by - CNUCE - Pisa

Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche

## XEDIT

### Generalità

XEDIT è un editore disponibile sotto il sistema operativo CMS-WM/SP.

Puo' essere indifferentemente utilizzato sia su terminali scriventi che su video, anche se per le sue caratteristiche di gestione "full-screen" dello schermo, e' sfruttato appieno solo sui video che permettono tale tipo di gestione. In tutto il testo definiremo semplicemente "video" un terminale con caratteristiche di gestione full screen, mentre chiameremo terminale scrivente uno che non abbia tali caratteristiche, sia esso con carta o con display luminoso. Inoltre ci riferiremo sempre, per gli esempi ed i valori di default, ad un terminale video tipo IBM 3270, e non faremo, nella descrizione una differenza esplicita tra comandi che si applicano a terminali scriventi e quelli che si applicano solo ai video, ritenendo che si possano facilmente distinguere dalla loro azione.

Nella stesura del presente manuale seguiremo una tecnica un po' inconsueta dando all'inizio, invece che alla fine, una tabella "riassuntiva" delle varie possibilita' offerte dall'editore, descrivendo nel seguito i comandi suddivisi in vari gruppi (secondo una classificazione funzionale) e dando solo alla fine un elenco delle caratteristiche salienti di questo nuovo editore che lo differenziano dai precedenti. Perche' presentarle alla fine? Perche' si apprezzano appieno solo dopo averne capito la funzione ed aver lavorato al terminale: la loro presentazione all'inizio avrebbe richiesto la spiegazione dettagliata di ciascuna di esse, trattandosi di concetti nuovi, duplicando in pratica le informazioni che si sarebbero ritrovate poi nel corso del manuale. All'inizio della descrizione di ogni gruppo di comandi riporteremo poi la tabella con evidenziata la parte relativa, cosi' da facilitare la visione d'insieme delle funzioni interessate.

Il presente manuale si rivolge soprattutto a chi gia' conosce il sistema operativo CMS ed ha gia' lavorato con altri editori (EDIT, TED, ecc.). Non abbiamo per questo fatto una cernita dei comandi piu' o meno utili limitandoci a dare descrizioni piu' schematiche per quei comandi che riteniamo di meno frequente utilizzo: il lettore sara' in grado, per le sue esperienze precedenti, di valutare da se' quali parti del manuale gli sono piu' utili e quali invece possono essere solo scorse e tralasciate poi in uno studio piu' approfondito.

Per chi invece si avvicina per la prima volta agli editori, diciamo comunque che i comandi descritti nel capitolo "A) Command line: comandi relativi alle linee" possono essere piu' che sufficienti per il comune lavoro.

Nel manuale si fara' inoltre uso indifferentemente di termini sia italiani che inglesi, secondo il linguaggio corrente tra gli addetti agli elaboratori, senza cioe' voler pretendere di tradurre tutto con termini artificiosi.

Sono volutamente tralasciati in questo manuale i seguenti argomenti:

- uso e scrittura di macro-istruzioni
- uso di opzioni di UPDATE

Per informazioni sull'ambiente in cui si opera (sistemi CP-CMS, concetto di macchina virtuale, gestione di files su disco virtuale, ecc.) si possono consultare i manuali:

CNUCE-125: VM-Modalita' di utilizzo  
CNUCE-100: NSCRIPT

Per la descrizione completa e piu' dettagliata delle caratteristiche dell'XEDIT si faccia invece riferimento alle pubblicazioni:

SC24-5220 VM/SP: System Product Editor User's Guide  
SC24-5221 VM/SP: System Product Editor Command and Macro  
Reference  
SX24-5122 VM/SP: XEdit Reference Card



Nelle due pagine seguenti vengono date le tabelle riassuntive di tutti i comandi dell'Xedit, raggruppati funzionalmente.

Tali tabelle verranno via via ripetute nel corso del manuale evidenziando i gruppi di comandi trattati di volta in volta (i comandi tra parentesi sono descritti in parti diverse dal gruppo nel quale sono inseriti).

Sistemi operativi	Formattamento dello schermo	Caratteristiche del file	Targhette
<p>X E D I T</p> <p>C O M M A N D S</p>	<p>SET PREFIX ON L R  OFF</p> <p>SET CURLine ON Top Bottom</p> <p>SET CURLine ON n</p> <p>SET SCALE ON n  OFF</p> <p>(SET TABLine ON n  OFF)</p> <p>SET TOPEOF ON OFF</p> <p>(SET SCREEN n Size n1 n2 ...)</p>	<p>SET Phame fn, PType ft, PHode fn</p> <p>SET RECFM F V FP VP, LRecl n</p> <p>SET PACK ON OFF, SERIAL...., (RENUM...)</p>	<p>:n (line number)</p> <p>(+-) n (displacement)</p> <p>(+-)~/str/ ~/str/ (string)</p> <p>.point (pointer)</p> <p>SET ABChar ON char \$  OFF</p> <p>SET CASE U H R I</p> <p>SET VARBlank ON OFF</p> <p>SET SPAN ON B N n * 2  OFF</p> <p>(SET HEX ON OFF)</p> <p>SET RANGE tgt1 tgt2 (:1 *)</p> <p>SET Zone c1 c2 (:1 *)</p> <p>SET TRUNC n (:1 *)</p> <p>SET STAY ON OFF</p> <p>SET Stream OFF ON</p> <p>SET WRap ON OFF</p> <p>SET NUMBER ON OFF</p> <p>SET NONDisp char</p>
<p>CMs line</p> <p>CP line</p> <p>SET IMPCmscp ON OFF</p>	<p>Mauscoli/Minuscoli</p> <p>Lowercase tgt 1</p> <p>Uppercase tgt 1</p> <p>SET CASE U H R I</p>	<p>Esadecimali</p> <p>Alter char1 char2 tgt p 1 g 1</p> <p>HEXType tgt 1</p> <p>SET HEX ON OFF</p> <p>SET Verify H c1 c2 ...</p>	<p>Tabulazione</p> <p>COMPRESS tgt 1</p> <p>EXPAND tgt 1, SET FILLER Char</p> <p>SET Image ON OFF Canon</p> <p>SET Pfn TABKEY</p> <p>SET TABLine ON n  OFF</p> <p>SET TABS n1 n2 ... (prefix area)</p> <p>TABL</p>
<p>Varie</p> <p>Help cmd HELP MENU</p> <p>Query set-keyword</p> <p>STATUS</p> <p>&amp;cmd</p> <p>=cmd, REPEAT tgt 1</p> <p>?, MODIFY set-keyword</p> <p>SET SYNONYM ON OFF</p> <p>SET SYNONYM new n old</p> <p>SET SYNONYM ...</p> <p>SHIFT L R cols 1 tgt 1</p> <p>SORT tgt A D c1 c2 ...</p>	<p>PP</p> <p>QUERY PF</p> <p>SET Pfn</p> <p>1 = Help MENU</p> <p>2 = SOS LINEADD</p> <p>3 = QUIT</p> <p>4 = TABKEY</p> <p>5 = SCHANGE 6</p> <p>6 = ?</p> <p>7 = BACKWARD</p> <p>8 = FORWARD</p> <p>9 =</p> <p>10 = SPLIT CURSOR</p> <p>11 = JOIN CURSOR</p> <p>12 = CURSOR COLUMN</p>	<p>Terminali scriventi</p> <p>SET TERMINAL T D</p> <p>SET COLPTE ON OFF</p> <p>SET ESCAPE ON char  OFF</p> <p>SET TEXT ON OFF</p>	<p>Macro</p> <p>Esecuzione: COMMAND, MACRO, SET MACRO</p> <p>Scrittura: CMSG, FMSG, MSG</p> <p>LOAD, PURGE</p> <p>PARSE</p> <p>PREserve, RESTORE</p> <p>READ, TRANSFER, STACK</p> <p>STATUS</p> <p>SOS</p> <p>SET MSGHode</p> <p>SET RESERVED</p>

COMANDO	PREFIX AREA	COMAND LINE	FILE AREA & SPECIAL FUNCTIONS
FUNZIONE V		linee	Colonne
X1) Inizial.	(RESet) (command line)	XEDIT fn ft fm * (opt) QUIT, QQuit, (CANCEL) SAVE fn ft fm, FILE fn ft fm SET AUTOSAVE n OFF fm A	PF3=QUIT
X2) Moving Screen	/ (set current line) n/n (set cur. column) SCALE (display scale)	BACKWARD n 1, FORWARD n 1, TOP, BOTTOM, Up n 1, Down n 1, Next n 1, Type tgt 1, (HEXType tgt 1), targets Left n 1, Right n 1 SET Verify H c1 c2 H c3 c4 ...	PF7: BACKWARD PF8: FORWARD PF12: CURSOR COLUMN
X3) Locate		locate tgt cmd COUNT /str/ tgt 1 Find text, FINDUP PUP text Wfind text, WFINDDUP WUP text	PF5 = CHANGE 6
X4) Input	nAn (add) nIn (insert)	Add n 1 Replace text Input text, SET MASK D text H POWERing, SET LINEing OFF ON ch *	
X5) Insert	E (extend)		SET NULLS ON + INSERT (in POWER) PA2 + INSERT (in INPUT) PF2 =SOS LINEAdd PF10=Split CURSOR PF11=Join CURSOR PF5 = CHANGE 6 + PF6
X6) Change		Alter char1 char2 tgt 1 p * 1 q 1 Change /old/new/ tgt 1 p * 1 q 1 (CHANGE pfn) Overlay text SET Verify ON OFF	
X7) Get/Put	n*n (n*n) (duplicate) nCn (CC) (copy) nMn (MM) (move) F (following) P (preceding)	GET fn ft fm src 1 nrec * PUT (D) tgt 1 fn ft fm COPY tgt1 tgt2, MOVE tgt1 tgt2 DUPLICATE n 1 tgt 1	
X8) Delete	nDn (DD) (delete)	Delete tgt 1 RECOVER n * 1	Cdelete tgt 1

Iniziamo ora la descrizione dettagliata dell'ambiente di lavoro dell'Xedit e del primo insieme di comandi, come evidenziato nella tabella riportata nella pagina a fronte.

	Formattamento dello schermo	Caratteristiche del file	Farghette
X E D I T	SET PREFIX ON L R  OFF SET CHDline ON Top Bottom SET CURline ON n SET SCALE ON n  OFF (SET TABline ON n  OFF) SET TOPROP ON OFF (SET SCREEN n Size n1 n2 ...)	SET PHane fn, FType ft, PHode fn SET RECFn F V FP VP, LRecl n SET PACK ON OFF, SERIAL...., (RENUM..)	:n (line number) (*-)n (displacement) (*-)~/str/ ~/str/ (string) -point (pointer) SET ARBchar ON char \$/  OFF SET CASE U H R I SET VARblank ON OFF SET SPAN ON BIN n *12  OFF (SET HEX ON OFF) SET RANGE tgt1 tgt2 (:1 *) SET ZONE c1 c2 (1 *) SET TRUNC n SET STAY ON OFF SET STREAM OFF ON SET WRAP ON OFF SET NUMBER ON OFF SET NONDisp char
C O H H A N D S			
Sistemi operativi	Maiuscoli/Minuscoli	Esadecimali	Tabulazione
CHS line	LOWercase tgt 1	Alter char1 char2 tgt p 1 q 1	COMPRESS tgt 1
CP line	UPPERcase tgt 1	HEXType tgt 1	EXPand tgt 1, SET Filler char
SET INPCMSCP ON OFF	SET CASE U H R I	SET HEX ON OFF	SET IHage ON OFF Canon
		SET VERIFY H C1 C2 ...	SET PFn TABKEY
			SET TABline ON n  OFF
			SET TABS n1 n2 ....
			TABL (prefix area)
Varie	PP	Terminali scriventi	MACRO
Help cmd HELP MENU	QUERY PF	SET TERHinal T D	Esecuzione:
Query set-keyword	SET PFn	SET COLPr ON OFF	COMMAND, MACRO, SET MACRO
STATUS	1 = Help MENU	SET ESCape ON char  OFF	Scrittura:
Acmd	2 = SOS LINEAdd	SET TEXT ON OFF	CMSG, EMSG, MSG
=cmd, REPEAT tgt 1	3 = QUIT		LOAD, PURGE
?, MODIFY set-keyword	4 = TABKEY		PARSE
	5 = SCHANCE 6		PREserve, REStore
	6 = ?		READ, TRAnser, STACK
SET SYNONYM ON OFF	7 = BACKward		STATUS
SET SYNONYM new n old	8 = FORward		SOS
SET SYNONYM ...	9 = =		SET HSGMode
	10 = SPLIT CURSOR		SET RESERVED
Shift L R cols 1 tgt 1	11 = Join CURSOR		
SORT tgt A D c1 c2 ...	12 = CURSOR Column		



- 1- IDENTIFICATION LINE (in doppia luminosita<sup>o</sup>):  
fn,ft,fn: PIPPO SCRIPT A  
formato e lunghezza del record: V 132  
colonna di troncamento: TRUNC=132  
numero di linee totali del file: SIZE=1220  
numero della linea corrente: LINE=2  
numero della colonna corrente: COLUMN=1
- 2- MESSAGE LINE (in doppia luminosita<sup>o</sup>):  
contiene i messaggi che l'XEDIT invia per informazione o  
in risposta a qualche comando.
- 3- FILE AREA:  
e' la parte dello schermo che contiene il file.
- 4- PREFIX AREA:  
contiene 5 colonne con ==== sulle quali si possono  
scrivere dei comandi che si riferiscono alla linea in  
oggetto (o a partire da questa).
- 5- INIZIO/FINE DEL FILE:  
e' l'indicazione dell'inizio del file (analoga  
indicazione e' alla fine del file).
- 6- CURRENT LINE (in doppia luminosita<sup>o</sup>):  
e' la linea nella quale (o a partire dalla quale) hanno  
effetto i comandi dati nella COMMAND LINE (vedi seguito).
- 7- SCALE (in doppia luminosita<sup>o</sup>):  
serve a facilitare la ricerca delle colonne;  
il segno | indica la colonna corrente e viene chiamato  
'indicatore di colonna' (column pointer).
- 8- COMMAND LINE:  
e' la linea nella quale vengono immessi i comandi che si  
applicano sulla (o a partire dalla) CURRENT LINE. Il  
segno \_ viene chiamato 'cursore' (cursor).
- 9- STATUS AREA (in doppia luminosita<sup>o</sup>):  
fornisce informazioni sull'ambiente in cui si opera  
(INPUT o EDIT) e sul numero di files contemporaneamente  
editati (1 in questo caso).

Formattamento dello schermo

La posizione dei vari campi (aree, linee ecc.) dello schermo, può essere variata a piacimento con i seguenti comandi:

\*) PREFIX AREA:

SET PREFIX ON Left (val.iniz.): prefix area a sinistra  
SET PREFIX ON Right : prefix area a destra  
SET PREFIX OFF : prefix area eliminata

\*) INIZIO/FINE DEL FILE:

SET TOPEOF ON (val.iniz.): inizio e fine evidenziate  
SET TOPEOF OFF : inizio e fine eliminate

\*) CURRENT LINE:

SET CURLine ON 12 (val.iniz.): posizione della linea corrente  
sulla 12-ma linea dello schermo  
(meta dello schermo)  
SET CURLine ON nn : posizione della linea corrente  
sulla nn-ma linea dello schermo

\*) SCALE:

SET SCALE ON 13 (val.iniz.): posizione della scala sulla  
13-ma linea dello schermo  
(sotto la linea corrente)  
SET SCALE ON nn : posizione della scala sulla  
nn-ma linea dello schermo  
SET SCALE OFF : eliminazione della scala

\*) COMMAND LINE:

SET CMDline ON (val.iniz.): posizione della COMMAND LINE  
come penultima linea dello schermo  
SET CMDline Top : posizione della COMMAND LINE  
sovrapposta alla MESSAGE LINE  
SET CMDline Bottom : posizione della COMMAND LINE  
come ultima linea dello schermo  
(sovrapposta alla STATUS AREA)



Caratteristiche del file

I comandi qui descritti servono a variare le caratteristiche del file in oggetto:

```
SET FName fn           | per cambiare
SET FType ft           | fname, ftype, fnode
SET FMode fm           | recfm, lrecl
SET RECFm F|V|FP|VP   | (P=packed)
SET LRecl n            |
```

SET PACK ON|OFF

per scrivere su disco il file in forma packed (default OFF) al momento del SAVE o FILE. Quando il file viene nuovamente editato, l'XEDIT provvede automaticamente a presentare il file in forma leggibile; inoltre il default per il comando SET PACK in tal caso resta ON causando una nuova scrittura del file in forma packed al momento del SAVE o FILE, senza bisogno di ricordarsi di ridare il comando SET.

SET SERIAL ON|ALL|string|OFF nincr nstart

per serializzare un file con un identificatore nelle ultime 8 colonne di ciascuna linea. L'identificatore puo' essere:

ON: le prime 3 lettere del fn piu' 5 cifre numeriche (default nincr=10, nstart=10)

ALL: 8 cifre numeriche (default nincr = 1000, nstart=1000)

string: la stringa fornita, completata a 8 caratteri con cifre numeriche (default nincr=10, nstart=10).

I valori default dipendono dal ftype.

Comandi utili per eliminare la serializzazione da un file formato scheda (80 colonne):

```
TOP
NEXT
CLOCATE :73
CDELETE 8
REPEAT *
```

### Generalita' sui comandi

- 1) Le abbreviazioni minime dei comandi verranno indicate in caratteri maiuscoli

Esempio:

DElete=DELETE=DELET=DELE=DEL

Down=DOWN=DOW=DO=D

Si noti in particolare nel seguito:

il comando 'locate' nel testo e' scritto completamente minuscolo, in quanto si puo' omettere del tutto; anche il comando SET si puo' omettere, benché nel testo sia scritto sempre completamente in maiuscolo: e' stato fatto così perché gli operandi di tale comando costituiscono un gruppo ben delimitato (valido anche per i comandi Query e MODify) e non potevano essere pertanto mescolati in ordine alfabetico agli altri comandi veri e propri.

- 2) Distinzione tra 'valore iniziale' e 'default':

- default: viene assunto in mancanza di specifiche esplicite.

NEXT n/1

significa che specificando solo NEXT senza parametri equivale a fornire NEXT 1.

- val.iniz.: e' il valore che il parametro ha all'inizio di una sessione di XEDIT; se però si deve rspecificare il comando, il parametro deve essere fornito esplicitamente.

ZONE c1 c2 (val.iniz. 1 \*)

se nel corso della sessione di XEDIT sono stati variati i valori c1 e c2, per ripristinare i valori iniziali non e' sufficiente fornire il comando ZONE senza argomenti (darebbe errore): occorre invece fornire esplicitamente

ZONE 1 \*

Nella descrizione dei comandi abbiamo indicato esplicitamente i valori di default separati dal segno |, mentre i valori iniziali sono stati citati solo tra parentesi.

- 3) I valori default dei parametri, riportati tra parentesi si riferiscono spesso a video tipo IBM 3270.
- 4) Non viene fatta una differenza esplicita tra comandi che si applicano a terminali scriventi e quelli che si applicano solo a video, ritenendo che si possano facilmente distinguere in base alla loro azione.

- 5) La forma per le opzioni alternative, i parametri obbligatori o che si possono tralasciare e i valori di default non e' quella standard che fa uso dei segni < > e del carattere sottolineatura \_.
- Abbiamo preferito scrivere i comandi in modo non formalmente corretto, ma piu' semplice, ritenendo che si possano ugualmente capire.

Per esempio invece della forma corretta:

```
XEDIT <fn<ft<fn|*>
```

abbiamo semplicemente usato la forma:

```
XEDIT fn ft fn|*
```

ritenendo che chi ha gia' un po' di esperienza con gli editori e con i comandi CMS (ricordiamo che questo manuale si rivolge a loro) possa interpretare ugualmente correttamente il comando.

Altro esempio:

invece della forma corretta:

```
SET SPAN ON <B|N <n|*|2>>|OFF
```

abbiamo preferito usare la forma:

```
SET SPAN ON N|B n|*|2 |OFF
```

molto piu' utile in seguito come promemoria visivo, dopo che si e' letta nel testo la spiegazione estesa del comando.

Ed ancora, invece della forma corretta:

```
PUT <tgt|1<fn|=<ft|=<fn|=>>>>
```

abbiamo preferito usare la forma abbreviata

```
PUT tgt|1 fn ft fn
```

Nel testo abbiamo usato solo il segno | indifferentemente per distinguere opzioni alternative ed eventuali valori di default: in questo caso il valore di default e' l'ultimo della lista. (Per questo N e B nel precedente comando SET SPAN sono invertiti).

Generalita' sulle targhette

1) Il campo di azione del comando (cioe' fin dove agisce, per quante linee, per quante colonne, ecc.) viene definito da quello che si chiama "targhetta", abbreviata con la sigla tgt nel testo.  
Una targhetta puo' essere:

- un numero assoluto di linea a partire dall'inizio del file, indicato con :n  
: 5 la quinta linea del file  
:25 la 25-ma linea del file  
I numeri di linea del file vengono evidenziati su video con il comando:

SET NUMBER ON (val.iniz. OFF)

e si sovrappongono ai caratteri ===== della PREFIX AREA; ciascuna riga del file viene cioe' preceduta dal proprio numero di sequenza, che puo' cosi' essere usato nei comandi, preceduto dal segno :.

- un numero relativo di linee, indicato con +/- n (+ default)  
5 la quinta riga che segue quella corrente  
-25 la 25-ma riga che precede quella corrente
- una stringa di caratteri racchiusa tra delimitatori (usualmente /) o una combinazione di stringhe (al max 4) e operatori come segue:

/str/	la prima linea che segue la linea corrente e che contiene la stringa STR
-/str/	la prima linea che precede la linea corrente e che contiene la stringa STR
~/str/	la prima linea che segue la linea corrente e NON contiene str
~/str/	la prima linea che precede la linea corrente e NON contiene str

Attenzione: nei prossimi esempi di targhette il segno | fa parte del comando e deve pertanto essere battuto così e non va invece inteso come separatore di due opzioni alternative:

/str1|/str2/      la prima linea che segue la linea corrente e contiene la stringa str1 o la stringa str2  
-/str1|/str2/      la prima linea che precede la linea corrente e contiene la stringa str1 o la stringa str2  
/str1|~/str2/      la prima linea che segue la linea corrente e contiene la stringa str1 o non contiene la stringa str2.

Si noti che in genere, quando si definisce una stringa come targhetta, il comando ha effetto fino alla riga che precede quella contenente la targhetta.

- un pointer, cioè un nome simbolico associato ad una linea indicato con .nome

Comandi per assegnare un pointer a una data linea:

SET Point .name|OFF

assegna il pointer .name alla linea corrente

.name codificato sulla PREFIX AREA (max 4 char) assegna il pointer .name alla linea in oggetto.

Query Point

per conoscere il pointer della linea corrente

Query Point \*

per avere la lista di tutti i pointer che sono stati definiti

- un asterisco \* indica in genere un'azione ripetuta "fino in fondo" (alla fine del file, del range o della linea, a seconda del tipo di comando). In molti comandi il carattere \* viene accettato, con lo stesso significato, anche al posto di un operando numerico n.

2) Altri comandi relativi al campo di azione dei comandi e alle targhette:

- SET ARBchar ON ch|\$ |OFF (val.iniz. OFF)

permette di specificare solo l'inizio e la fine di una stringa, usando un carattere ch (default \$) per rappresentare tutti i caratteri in mezzo.

Esempio:

```
SET ARBchar ON $  
/PAPPA$GALLO/
```

permette la ricerca di stringhe tipo

... pappagallo ...  
... ho dato la pappa al gallo ...

Attenzione:

```
/CASS MIA/
```

ricerca tutte le stringhe di tipo CASA MIA, CASSETTA MIA, ecc. rispettando pero' il blank che segue il \$; non trovera' cioe' una stringa CASAMIA senza blank.

```
/$/
```

non localizza qualsiasi stringa di caratteri, come si potrebbe essere portati a pensare, ma al contrario non coincide con nessuna linea: la forma corretta sarebbe:

```
/$ /
```

La definizione di tale carattere arbitrario vale anche per altri comandi, quali ad esempio:

```
C /A$B/AB/ cancella tutti i caratteri compresi tra A e B;
```

```
C /.sr % $ /.sr $ % / * scambia la posizione dei due operandi del comando .sr (in precedenza sbagliati) in tutto il file.
```

- SET CASE Mixed|Uppercase Ignore|Respect

I due gruppi di parametri vengono interpretati secondo i seguenti significati:

Mixed : le lettere vengono mantenute maiuscole e minuscole (val.iniz. per SCRIPT e MEMO)  
Uppercase : tutte le lettere vengono convertite in maiuscole (val.iniz. per altri ft)  
Respect (val.iniz.): maiuscoli e minuscoli vengono mantenuti distinti: /casa/ non trovera' le stringhe CASA o Casa  
Ignore : viene ignorata la distinzione tra maiuscoli e minuscoli: /casa/ trovera' anche le stringhe CASA o Casa.

- SET VARblank ON|OFF (val.iniz. OFF)

permette di ricercare una stringa ignorando un numero superiore ad 1 di spazi bianchi tra le singole parole:

Esempio:  
SET VARblank ON  
/la mia casa/ trovera' anche la stringa  
... la mia casa ...

- SET SPAN ON Noblank|Blank n|\*|2 |OFF (val.iniz. OFF)

permette di ricercare una stringa anche se questa e' contenuta su n linee (default 2), sia che vi sia (Blank) o no (Noblank) uno spazio bianco come separatore tra una linea e l'altra (default Blank).

Esempio:  
SET SPAN ON Blank 2  
/la mia casa/ trovera' anche la stringa  
.... la mia  
casa ....

Attenzione: in un file SCRIPT, dove il numero di blank alla fine di ogni riga e' imprevedibile (al minimo viene sempre inserito 1 blank a fine riga) perche' tale comando abbia l'effetto voluto, occorre sempre associarlo al comando SET VARblank ON

- SET RANge tgt1 tgt2 (val.iniz. :1 \*)

definisce un numero di linee comprese tra le due targhette specificate come campo di azione per un comando: praticamente definisce due nuovi punti come TOP e BOTTOM del file.

In tutto il resto del manuale parleremo sempre di inizio o fine del file, intendendo però il file completo o il range definito da questo comando.

- SET Zone c1 c2 (val.iniz. 1 \*)

definisce un numero di colonne comprese tra le due specificate come campo di ricerca per un comando (i segni <e> sulla linea di scala delimitano visivamente la zona definita).

- SET TRunc n (val.iniz. \*)

definisce la colonna di troncamento, cioè al di là della quale dati non possono essere inseriti. Tutte le modifiche riguardano la parte a sinistra della colonna mentre la parte destra resta invariata (il segno T sulla linea di scala delimita visivamente la colonna di troncamento). Un aumento del numero di caratteri dalla parte sinistra comporta un troncamento dei dati alla colonna di troncamento; una diminuzione di essi porta il completamento con spazi bianchi fino alla colonna di troncamento.

- SET STAY ON|OFF (val.iniz. OFF)

specifica se il cursore si deve muovere fino alla fine del file (OFF) oppure restare sulla linea corrente (ON) in caso che una determinata stringa non venga trovata.

- SET STream OFF|ON (val.iniz. ON)

specifica se la ricerca di una determinata "colonna" (vedi seguito) deve avvenire solo sulla linea corrente (OFF) o su tutto il file (ON).

- SET WRap ON|OFF (val.iniz. OFF)

specifica se la ricerca si deve arrestare alla fine del file (OFF) oppure continuare riprendendo automaticamente dall'inizio (ON).

- SET NONDisp ch (val.iniz. blank)

definisce un carattere da visualizzare al posto di caratteri non stampabili.



### Comandi propri di editing

Nella descrizione dei comandi propri di editing (cioè quelli che riguardano le modifiche, correzioni, inserimenti nel file) ci serviremo di una suddivisione in gruppi logici, usando il seguente schema:

- A) Comandi che si danno nella COMMAND LINE e che agiscono sulle linee del file
- B) Comandi che si danno nella COMMAND LINE e che agiscono sulle colonne del file
- C) Comandi che si danno nella PREFIX AREA
- D) Comandi forniti tramite altre funzioni

Per ciascuno di tali capitoli poi forniremo le indicazioni raggruppate secondo le seguenti voci logiche:

- 1) Inizializzazione: comandi per iniziare o terminare la procedura di editing
- 2) Moving Screen: comandi per muovere i dati avanti e indietro o a destra e sinistra sullo schermo
- 3) Locate: comandi per la ricerca di dati
- 4) Input: Comandi che servono per immettere dati nel file
- 5) Inserimenti ed Aggiunte: comandi che servono per inserire dati in mezzo ad una linea o alla fine di essa
- 6) Change: comando per il cambiamento di dati
- 7) Get/Put: comandi per lo spostamento di dati da una parte all'altra del file o di files diversi
- 8) Delete: comando per la cancellazione di dati.

A) COMMAND LINE: comandi relativi alle linee

Elementi da considerare:

- linea corrente (in doppia luminosita' su video)
- posizione del cursore \_

COMANDO	PREFIX AREA	COMMAND LINE	colonne	FILE AREA & SPECIAL FUNCTIONS
X1) Inizial.	(Reset) (command line)	<p>linee</p> <p>XEDIT fn ft fm* (opt QUIT, QQuit, (CANCEL) SAVE fn ft fm, FILE fn ft fm SET AUTOSAVE n OFF fm A</p>		PF3=QUIT
X2) Moving Screen	/ (set current line) n/n (set cur. column) SCALE (display scale)	<p>Backward n 1, Forward n 1, TOP, Bottom, Up n 1, Down n 1, Next n 1, Type tgt 1, (HEXType tgt 1), targets Left n 1, Right n 1 SET VERIFY H C1 C2 H C3 C4 ...</p>		PF7: BACKWARD PF8: FORWARD PF12: CURSOR COLUMN
X3) Locate		<p>locate tgt cmd COUNT /str/ tgt 1 FIND text, FINDUP FUP text NFIND text, NFINDUP NFUP text</p>	CLocate tgt CFirst CLast	PF5 = CHANGE 6
X4) Input	nAn nIn (add) (insert)	<p>Add n 1 Replace text Input text, SET MASK D text H POWERinp, SET LINEND OFF ON CH *</p>	Creplace text	
X5) Insert	E (extend)		<p>Cappend text Cinsert text</p>	SET NULLS ON + INSERT (in POWER) PA2 + INSERT (in INPUT) PF2 =SOS LINEADD PF10=Split CURSOR PF11=Join CURSOR
X6) Change		<p>Alter Char1 char2 tgt 1 P * 1 q 1 Change /old/new/ tgt 1 P * 1 q 1 (CHANGE pfn) Overlay text SET VERIFY ON OFF</p>		PF5 = CHANGE 6 + PF6
X7) Get/Put	n*n (n*n) (duplicate) nCn (CC) (copy) nMn (MM) (move) F (following) P (preceding)	<p>GET fn ft fm srec 1 nrec * PUT (D) tgt 1 fn ft fm COPY tgt1 tgt2, MOVE tgt1 tgt2 DUPLICATE n 1 tgt 1</p>	Coverlay text	
X8) Delete	nDn (DD) (delete)	<p>DElete tgt 1 RECOVER n * 1</p>	CDelete tgt 1	

## A1) Inizializzazione

Comprenderemo, in questo paragrafo, anche lo stesso comando XEDIT, anche se esso viene dato, per la prima volta, in ambiente CMS e non nella COMMAND LINE.

### - Xedit fn ft fm|\*

per richiamare il file fn ft fm da creare o da correggere. Se il parametro fm non viene specificato, la ricerca avviene automaticamente in tutti i minidischi acceduti dalla macchina virtuale.

### - SAVE

per salvare periodicamente il file su disco ed evitare cosi' di perdere le correzioni fatte fino a quel momento.

Se il comando e' seguito da fn ft fm, il file viene salvato con quel nome (default: fn ft fm correnti)

### - FILE

per terminare l'editing del file e scriverlo definitivamente su disco. Se il comando e' seguito da fn ft fm, il file viene scritto con il nuovo nome (default: fn ft fm correnti)

### - QUIT

per terminare l'editing del file senza riscriverlo su disco. Se il file era stato modificato, l'utente viene avvertito e viene chiesta una ulteriore conferma di voler precedere con la richiesta del comando QQuit:

il messaggio suona come:

Occhio: tu hai fatto QUIT ma il file era stato modificato;

se sei proprio sicuro di non volerlo memorizzare su disco, usa il comando QQuit, ma pensaci bene prima!!

### - SET Autosave n|OFF fm|A

permette di salvare automaticamente il file su disco di modo fm (default A) ogni n linee cambiate (default OFF).

Il file viene memorizzato su disco con fn=numero ft=AUTOSAVE.

In caso di caduta del sistema bastera' fare un Rename del file.

Il file AUTOSAVE viene automaticamente cancellato quando si esegue un comando SAVE o FILE; non viene invece cancellato dal comando QUIT.

## A2) Moving screen

### \*) Avanti e indietro

#### - BACKward n|1

muove lo schermo indietro verso l'inizio del file di n schermate (default 1)

#### - FOrward n|1

muove lo schermo avanti di n schermate (default 1) verso la fine del file.

#### - TOP

si posiziona all'inizio del file

#### - Bottom

si posiziona alla fine del file

#### - Up n|1

torna indietro di n linee (default 1)

#### - Down n|1 o Next n|1

va avanti di n linee (default 1)

#### - Type tgt

stampa il numero di linee richiesto

### \*) A destra e sinistra

#### - LEft n|1

sposta i dati a destfa (occhio!) di n colonne (default 1); LEFT 0 riporta lo schermo alla posizione normale

#### - RIGht n|1

sposta i dati a sinistra (occhio!) di n colonne (default 1); RIGHT 0 riporta lo schermo alla posizione normale

#### - SET Verify c1 c2 c3 c4 ... (val.iniz. 1 \*)

consente la visione della sola zona indicata dalla colonna c1 alla colonna c2, dalla c3 alla c4, ecc.

#### - Query VERShift

fornisce l'ammontare dello spostamento corrente dopo i comandi LEFT o RIGHT (-n per LEFT o +n per RIGHT).

### A3) Locate

- Locate tgt cmd                    oppure semplicemente                    tgt cmd

ricerca la linea che contiene la targhetta specificata ed esegue l'eventuale comando che segue.

Esempi pratici:

/stringa/            : ricerca la stringa data  
:25                    : va alla 25-ma linea del file  
:25 c/old/new/: va alla 25-ma linea del file ed esegue il cambiamento voluto

- COUnt /str/ tgt

conta quante volte compare la stringa fornita a partire dalla linea corrente (compresa) fino alla linea specificata dalla targhetta.

- Find text

ricerca il testo fornito dalla linea corrente in avanti, a partire dalla prima colonna di ciascuna linea: solo i caratteri non bianchi vengono confrontati con le linee del file; per specificare uno spazio bianco nella linea, si usi, in text, il carattere sottolineatura \_.

- FINDUp text o FUP text

come Find, ma dalla linea corrente indietro

- NFind text

ricerca la prima linea che non abbia il testo fornito (per i dettagli si veda Find)

- NFINDUp text o NPUP text

come NFind, ma dalla linea corrente indietro.

Dopo un'operazione di ricerca, il comando:

Query TARGet

fornisce il numero di linea e colonna del primo e dell'ultimo carattere della stringa.

#### A4) Input

- Add n|1

Aggiunge n linee bianche (default 1) sotto la linea corrente e posiziona il cursore all'inizio della prima di esse. Anche se sulle linee bianche non viene scritta alcuna informazione, queste rimangono a far parte del file al momento del SAVE o FILE.

- Input testo

Aggiunge il testo fornito dopo la linea corrente

- Replace testo

Sostituisce il testo fornito alla linea corrente

- Input (senza argomenti)

Permette di entrare da ambiente EDIT in ambiente INPUT: sullo schermo scompaiono tutte le linee che seguono quella corrente ed il cursore si posiziona all'inizio dell'area bianca che si e' formata. Tutto quello che viene scritto, viene inserito nel file ogni volta che si preme il tasto ENTER.

Attenzione: su video le linee possono essere scritte una di seguito all'altra, nell'area bianca, senza premere ENTER a fine linea: il cursore si sposterà automaticamente dalla fine della linea a destra dello schermo, all'inizio della linea successiva a sinistra dello schermo (oppure si possono usare i tasti per il movimento del cursore nelle varie direzioni: su, giu', destra, sinistra, ritorno ad inizio campo, ecc.); al momento di premere ENTER per memorizzare tali linee nel file pero', l'editore le spezza automaticamente in gruppi di caratteri pari alla larghezza dello schermo (80 caratteri per i 3270); pertanto eventuali parole a cavallo di 2 linee verranno spezzate. Dall'ambiente INPUT si esce premendo ENTER due volte consecutive.

- Replace (senza argomenti)

Opera come Input, ma in piu' cancella la linea corrente.

- POWERinp

Permette di entrare da ambiente EDIT in ambiente POWER-INPUT: la linea corrente viene spostata in alto sullo schermo e tutto il resto dello schermo, reso bianco, e' disponibile per la scrittura del testo. Come nel comando INPUT, le linee scritte vengono

inserite nel file al momento in cui si preme ENTER; diversamente pero' dal comando INPUT le linee vengono spezzate tenendo conto degli spazi di separazione tra le parole: una parola a cavallo di 2 linee verra' cioe' lasciata intera e inserita nella riga seguente. Al momento in cui si preme ENTER le linee scritte vengono dunque memorizzate nel file ed il cursore si riposiziona all'inizio di una nuova linea: e' pero' possibile scrivere il testo tutto di seguito, senza premere mai ENTER (fino alla fine); in tal caso se durante la scrittura si vuole che una particolare frase inizi (dopo il formattamento) proprio dalla prima colonna (per esempio per inserire nuovi capoversi, o comandi propri dello script come .sp, .fo ecc.) si deve usare un indicatore di "fine linea logica", che per default e' il carattere #.

Esempio:

la linea:

... e cosi' finimmo.#Successivamente ...

verra' inserita come:

... e cosi' finimmo.

Successivamente ...

Lo stesso si sarebbe potuto ottenere premendo il tasto ENTER dopo la scrittura di ciascuna riga, tradendo pero' un po' lo spirito del POWER-INPUT. Il carattere di fine linea logica puo' essere modificato con il comando:

```
SET LINEND OFF|ON ch|#
```

dove ch e' il nuovo carattere che si vuole utilizzare (val.iniz. ON, default #)

- SET MASK Define | Immed.text | Modify

Permette di riempire l'area di input usata nei comandi Add o Input con una maschera:

- Define: porta la linea di scala sulla command line, per facilitare la sovrapposizione ad essa di una propria maschera.
- Immed.text: rimpiazza la maschera corrente col testo specificato.
- Modify: porta la maschera corrente nella command line, per facilitare una sua modifica.

Il valore iniziale della maschera e' costituito da tutti blank.



Prima di terminare il punto A4, alcune brevi considerazioni sull'inserimento, nel file, di linee di lunghezza maggiore della dimensione dello schermo, considerazioni che saranno piu' chiare e utili una volta completata la lettura di tutto il manuale ed iniziato ad usare in pratica l'editore.

- l'uso del comando I linea consente tale possibilita'
- l'uso del comando POWERinp consente tale possibilita' (salvo l'inserimento del carattere # ad ogni fine linea logica)
- l'uso del comando CHANGE/ultima-parola/ultima-parola-altro-testo/ consente tale possibilita'
- l'uso del comando I senza parametri consente invece l'inserimento di linee di lunghezza, al massimo, pari la larghezza dello schermo: una volta poi inserite 2 di tali linee, si possono riunire in un'unica linea mediante l'uso del comando JOIN (vedi nel seguito)
- creata, in ogni caso, una linea piu' lunga dello schermo, si puo' duplicarla un certo numero di volte (vedi comando nel seguito) e poi sovrapporvi il nuovo testo voluto (tabelle, ecc.)
- trovandosi in edit su una linea ed avendo la necessita' di allungarla, si puo' usare il comando ADD (vedi nel seguito) per aggiungere una nuova linea di testo e poi unirla alla precedente col comando JOIN, oppure usare il comando E (extend) nella PREFIX AREA (vedi nel seguito).

#### A5) Inserimenti e Aggiunte

- Nella fase di POWER: il tasto INSERT permette di inserire caratteri nel testo in qualsiasi parte dello schermo.
- Nella fase di INPUT o di EDIT:
  - primo metodo: dare il comando SET NULLs ON (val.iniz. OFF) che permette di eliminare caratteri di riempimento in fondo ad ogni linea del file (x'40') sostituendoli con caratteri nulli (x'00'), e poi usare normalmente il tasto INSERT
  - secondo modo: posizionare il cursore sulla linea in oggetto e premere il tasto funzione PA2 (sui 3270) per eliminare i caratteri di riempimento dalla sola linea in oggetto; usare quindi normalmente il tasto INSERT.

L'uso del comando SET NULLs ON o OFF come valore standard di default e' una questione di gusti personali, e dipende dal tipo di elaborazioni che in genere si compiono nel file: il valore di tale comando influenza infatti il numero di blank alla fine, ma anche all'inizio della linea.

L'uso del valore SET NULLS ON cioè:

- facilita l'inserimento dei caratteri a meta' testo (basta premere il solo tasto INSERT)
- ma obbliga a sportarsi con il tasto SPAZIO (invece che con i tasti per il movimento del cursore nelle varie direzioni) per poter inserire dei blank reali all'inizio di una linea (ad esempio per la costruzione di tabelle ecc.) ed evitare così quel fenomeno per cui, al momento dell'invio (tasto ENTER), la linea viene compressa tutta sulla sinistra.

Al contrario l'uso del valore SET NULLS OFF:

- consente di spostarsi a piacimento con gli appositi tasti senza bisogno ogni volta di ritornare all'inizio della linea ed inserire blank reali.
- ma obbliga all'uso di 2 tasti per ogni inserimento di caratteri a meta' riga.

#### A6) Change

- ALTER ch1 ch2 tgt|1 p|\*|1 q|1

permette di cambiare ogni carattere ch1 nel carattere ch2 fino alla targhetta specificata (default 1), p volte su ciascuna linea (default 1) partendo dal q-mo carattere ch1 della linea (default 1).

- CHANGE /old/new/ tgt|1 p|\*|1 q|1

permette di cambiare una stringa old in una stringa new dalla linea corrente fino alla targhetta specificata (default 1) p volte su ciascuna linea (default 1) partendo dalla q-ma stringa old della linea (default 1)

- Overlay text

permette di sostituire il testo fornito a tutta o parte della linea corrente, partendo dalla prima colonna. Spazi bianchi in text lasciano i caratteri contenuti nella linea corrente inalterati. Il carattere sottolineatura \_ in text sostituisce spazi bianchi al posto dei corrispondenti caratteri sulla linea corrente.

- SET Verify ON|OFF

effettua il display delle linee modificate (val.iniz.: ON per terminali scriventi, OFF per video).

A7) Get/Put

- GET fn ft fm|\* startrec|1 numrec|\*

permette di inserire il file specificato (se omezzo si intende un file temporaneo creato con il comando PUT o PUTD senza parametri) a partire dal record startrec (default 1) per un numero di linee definito da numrec (default \*)

- PUT tgt fn ft fm e  
- PUTD tgt fn ft fm

permettono di creare un file fn ft fm (o aggiungere in coda ad esso se esiste già) (se omezzo viene creato un file temporaneo valido per la sola durata della sessione di editing) con le linee comprese tra la corrente e quella definita dalla targhetta (default 1). Le linee del file originale vengono mantenute (PUT) o cancellate (PUTD).

- COPY tgt1 tgt2  
- MOVE tgt1 tgt2

Copia le linee a partire da quella corrente fino a quella definita dalla targhetta tgt1 e le inserisce dopo la linea definita dalla targhetta tgt2. Le linee originali vengono mantenute (COPY) o cancellate (MOVE).

- DUPLICATE n|1 tgt|1

duplica le linee n volte (default 1) a partire dalla linea corrente fino a quella definita dalla targhetta specificata.

A8) Delete

- DELETE tgt|1

cancella le linee a partire dalla corrente fino a quella definita dalla targhetta specificata (default 1)

- RECOVER n|\*|1

permette di reinserire nel file prima della linea corrente le ultime n linee cancellate (default 1) sbadatamente con un comando DELETE o PUTD.

Prima di lasciare questo capitolo, riguardante i comandi che si possono dare nella 'COMMAND LINE' e che agiscono sulle linee, vogliamo soffermarci brevemente su di essi, per evidenziare le principali differenze tra l'ambiente XEDIT e l'ambiente EDIT e TED, fino ad oggi usati:

EDIT	TED	XEDIT	Note
Delete	DEL n DS /str/ - - -	DEL n DEL /str/ DEL -n DEL -/str/ - -	(1) (2)
Moving Screen	Nn, DON, FON n Un, BAN, U n Scroll n SCROLLUP n GOTO ln	N n, D n, (+) n U n, , -n FO n BA n :ln	(2)
Locate	L /str/ U /str/ ---	L /str/ , (+) /str/ -/str/ ---	(2)
Change	---	---	Sostituito dall' uso della PF12 per far salire il cursore sulla linea corrente
Spostamenti	\$DUP \$MOVE	DUP MOVE	
Insert	---	---	Estremamente facilitato dall'uso del comando SPLIT (PF10)
Altri	= = = = = = =cmd X cmd Y cmd X n Y n	= =cmd, REPEAT n =cmd SET SYN X cmd SET SYN Y cmd X+REPEAT n-1 Y+REPEAT n-1	(3)

Note:

- 0) Per i comandi non descritti si veda il seguito del manuale.
- 1) D in XEDIT sta per DOWN;  
DUP in XEDIT sta per DUPLICATE.
- 2) X+REPEAT fa ampio uso dei segni + e - per i movimenti del cursore avanti e indietro.
- 3) A in XEDIT sta per ADD: aggiunta di una linea bianca

Diamo anche un elenco degli errori piu' frequenti che e' facile fare, passando dal TED all'XEDIT:

- 1) D per DELETE invece di DEL:  
il file sullo schermo si sposta, dando l'impressione che il comando sia andato a buon fine, cioe' che la riga corrente sia stata cancellata, mentre in realta' il file si e' solo spostato in basso del numero di linee specificato.
- 2) A per AGAIN invece di =:  
viene aggiunta una linea bianca sotto quella corrente: nel tentativo di rimediare rapidamente si da' DEL cancellando cosi' la linea corrente!! (la linea bianca era aggiunta sotto quella corrente e si doveva dare NEXT e DEL).
- 3) Battere un comando senza guardare lo schermo, pensando di essere posizionati col cursore sulla COMMAND LINE, mentre il cursore e' rimasto posizionato su una qualunque linea del file (sulla quale avevamo fatto delle correzioni direttamente). E' il caso piu' disastroso, perche' il comando si sostituisce a parte dei dati del file: o si ha una buona memoria e ci si ricorda cosa c'era sotto o sono guai (fare QUIT? ma da quanto tempo non si era fatto SAVE?); si noti che perfino vari editor per 'micro-calcolatori', che gestiscono anch'essi lo schermo full-screen, hanno una funzione (tasto o comando) per cancellare le correzioni inavvertitamente fatte su una linea dello schermo!!).

**B) COMMAND LINE: comandi relativi alle colonne**

Elementi da considerare:

- linea corrente (in doppia luminosita' su video)
- scala
- posizione dell'indicatore di colonna | (column pointer)

COMANDO	PREFIX AREA	COMMAND LINE	FILE AREA & SPECIAL FUNCTIONS
COMANDO --->			
FUNZIONE		linee	colonne
X1) Inizial.	(RReset) (command line)	XEDIT fn ft fm * (opt QUIT, QUIT, (CANCEL) SAVE fn ft fm, FILE fn ft fm SKF Autosave n OFF fm A	PF3=QUIT
X2) Moving Screen	/ (set current line) n/n (set cur. column) SCALE (display scale)	BACKWARD n 1, FORWARD n 1, TOP, BOTTOM, n 1, Next n 1, UP n 1, DOWN n 1, (NEXTTYPE tgt 1), TYPE tgt 1, (NEXTTYPE tgt 1), targets LEFT n 1, RIGHT n 1 SKF Verify H C1 C2 H C3 C4 ...	PF7: BACKWARD PF8: FORWARD PF12: CURSOR COLUMN
X3) Locate		locate tgt cmd COUNT /str/ tgt 1 Pfind text, PFINDUP PUP text NFIND text, NFINDUP NFUP text	PF5 = SCHANGR 6
X4) Input	n n (add) n n (insert)	Add n 1 Replace text Input text, SKF MASK D text H POWER up, SKF LINEND OFF ON CH #	SKF NULLS ON + INSKRT (in POWER) PA2 + INSERT (in IMPURY) PF2 =SOS LINRADD PF10=SPlit CURSOR PF11=Join CURSOR
X5) Insert	E (extend)		PF5 = SCHANGR 6 + PF6
X6) Change		ALTER char1 char2 tgt 1 p * 1 q  Change /old/new/ tgt 1 p * 1 q  (SCHANGR pfn) Overlay text SKF Verify ON OFF	COVERlay text
X7) Get/Put	n*n (n**n) (duplicate) n n (CC) (copy) n n (MM) (move) P (following) P (preceding)	GET fn ft fm srec 1 brec * PUT (D) tgt 1 fn ft fm COPY tgt1 tgt2, Move tgt1 tgt2 DUPLICATE n 1 tgt 1	
X8) Delete	ndn (DD) (delete)	DELETE tgt 1 RECOVER n * 1	DELETE tgt 1

B1) -

B2) -

B3) Locate

- CLocate tgt

sposta l'indicatore di colonna sotto la targhetta tgt.

Esempio:

CL :10   sposta l'indicatore | sotto la colonna 10  
CL 3     sposta l'indicatore | 3 caratteri in avanti  
CL -5    sposta l'indicatore | 5 caratteri indietro  
CL /str/  sposta l'indicatore | sotto la stringa str

(Attenzione: cfr. il comando SET STream nel capitolo 'Generalita' sulle targhette')

- CFirst

sposta l'indicatore di colonna sotto la prima colonna.

- CLast

sposta l'indicatore di colonna sotto l'ultima colonna.

B4) Input

- CReplace text

rimpiazza uno ad uno i caratteri forniti nel testo a quelli della linea, a partire dall'indicatore di colonna (spazi bianchi e sottolineature comprese).

B5) Inserimenti ed Aggiunte

- CInsert text

inserisce la linea di testo fornita nella linea corrente immediatamente prima dell'indicatore di colonna e spostando automaticamente sulla destra eventuali caratteri preesistenti (attenzione alla colonna di troncamento).

- CAppend text

aggiunge la linea di testo fornita alla fine della linea corrente; se si vuole uno spazio bianco occorre



lasciarne due tra il comando ed il testo; se si omette il testo, sposta l'indicatore di colonna alla fine della linea corrente.

**B6) Change**

**- COVerlay text**

permette di sostituire il testo fornito a tutta o parte della linea corrente, partendo dalla colonna sotto la quale e' l'indicatore di colonna. Spazi bianchi in text lasciano i caratteri contenuti nella linea corrente inalterati. Il carattere sottolineatura    in text sostituisce spazi bianchi al posto dei corrispondenti caratteri sulla linea corrente.

**B7) -**

**B8) Delete**

**- CDelete tgt|1**

Cancella tutti i caratteri compresi tra l'indicatore di colonna e la colonna definita dalla targhetta (default 1)  
(Attenzione: cfr. comando SET SPReam nel capitolo 'Generalita' sulle targhette').

### C) PREFIX AREA

I comandi della PREFIX AREA possono essere forniti, così come nella COMMAND LINE, in forma maiuscola o minuscola, in qualsiasi posizione sui cinque segni = o addirittura sovrapposti alla numerazione delle linee se è stato attivato il comando SET NUM ON. Si faccia però bene attenzione, perché in questo caso il numero di linea può essere interpretato come facente parte del comando (Occhio ai Delete!!): in genere la posizione del cursore delimita la fine del comando stesso: tutto ciò che resta a sinistra del cursore stesso è interpretato come comando. Occhio all'esempio: vogliamo deletare la linea 200

- 1) 00200
- 2) 0020d
- 3) risultato: 20 linee cancellate!!!
- 4) RECOVER 20

COMANDO -->	PREFIX AREA	COMAND LINE	colonne	FILE AREA & SPECIAL FUNCTIONS
FUNZIONE V				
X1) Inizial.	(RESet) (command line)	XEDIT fn ft fn * (opt) QUIT, QQuit, (CANCEL) SAVE fn ft fn, FILE fn ft fn SET Autosave n OFF fn A		PF3=QUIT
X2) Moving Screen	/ (set current line) n/n (set cur. column) SCALE (display scale)	Backward n 1, Forward n 1, TOP, Bottom, Up n 1, Down n 1, Next n 1, Type tgt 1, (HEXType tgt 1), targets LEFT n 1, RIGHT n 1 SET Verify H c1 c2 H c3 c4 ...		PF7: BACKward PF8: FORward PF12: CURSOR COLUMN
X3) Locate		locate tgt cmd COUNT /str/ tgt 1 FIND text, FINDUP FUP text NFIND text, NFINDUP NFUP text	CLocate tgt CFirst CLast	PF5 = SCHAnGE 6
X4) Input	nAn (add) nIn (insert)	Add n 1 Replace text Input text, SET HASK D text H POWERinp, SET LINEND OFF ON Ch *	ChEplace text	
X5) Insert	E (extend)		CAppend text CInsert text	SET HULIS ON + INSERT (in POWER) PA2 + INSERT (in INPUT) PF2 =SOS LINEAdd PF10=SPlit CURSOR PF11=Join CURSOR
X6) Change		Alter char1 char2 tgt 1 pl * 1 q 1 Change /old/new/ tgt 1 pl * 1 q 1 (SCHAnGE pfn) Overlay text SET Verify ON OFF	COVerlay text	PF5 = SCHAnGE 6 + PF6
X7) Get/Put	nAn (nAn) (duplicate) nCn (CC) (copy) nHn (HH) (move) F (following) P (preceding)	GET fn ft fn srec 1 nrec * PUT(D) tgt 1 fn ft fn COPY tgt1 tgt2, MOVE tgt1 tgt2 DUPLICATE n 1 tgt 1		
X8) Delete	nDn (DD) (delete)	DElete tgt 1 RECOVER n * 1	CDElete tgt 1	

C1) -

C2) Moving screen

- /n o n/ (set current line and column)

fa diventare "corrente" la linea nella cui PREFIX AREA viene battuto tale carattere, posiziona il cursore sotto il primo carattere della linea e l'indicatore di colonna sotto la colonna n (default 1).

- SCALE (display scale)

visualizza la linea di scala sotto questa linea invece che sotto la linea corrente.

C3) -

C4) Input

- In o nI (insert)

inserisce n linee bianche (default 1) dopo la linea e si posiziona all'inizio della prima di esse.

- An o nA (add)

inserisce n linee bianche (default 1) dopo la linea e si posiziona all'inizio della prima di esse.

C5) Inserimenti ed Aggiunte

- E (extend)

allunga la linea con blank e si posiziona all'inizio della linea.

C6) -

C7) Get/Put

- "n o n" (duplicate)

duplica la linea n volte (default 1)

- ""n o n"" (duplicate)

ripetuti nella PREFIX AREA di due linee diverse del

file, duplica tutto il gruppo di linee tra di essi n volte (default 1)

- Cn o nC (copy)
- Mn o nM (move)
- P (preceding)
- F (following)

le n linee (default 1) a partire da quella marcata con C o M vengono spostate prima (P) o dopo (F) la linea marcata da P o F.

Le linee originali restano invariate (copy) oppure vengono cancellate (move).

- CC (copy)
- MM (move)
- P (preceding)
- F (following)

tutto il gruppo di linee comprese tra le due le cui PREFIX AREA sono marcate con i caratteri CC (o MM) vengono spostate prima (P) o dopo (F) la linea marcata da P o F. Le linee originali restano invariate (copy) o vengono cancellate (move).

Se si preme ENTER dopo aver battuto solo una coppia di caratteri CC o MM, nella STATUS AREA comparira' la frase BLOCK INCOMPLETE. Se si preme ENTER dopo aver battuto entrambe le coppie ma non la P o la F comparira' la scritta: COPY/MOVE PENDING.

In entrambe queste condizioni, nel caso si decida di non procedere piu' alla duplicazione o allo spostamento di linee, si usi il comando RESet battuto nella COMMAND LINE per ripristinare la PREFIX AREA senza eseguire i relativi comandi.

#### (C8) Delete

- Dn o nD (delete)  
cancella n linee (default 1)
- DD (delete)

tutto il gruppo di linee comprese tra le due le cui PREFIX AREA sono marcate con i caratteri DD vengono cancellate.

Per la cancellazione di comandi DD incompleti si usi il comando RESet come per il Copy/Move.

### D) Comandi tramite funzioni speciali

Sui terminali video sono predefinite delle funzioni attivabili mediante l'uso dei tasti PFn. L'associazione dei tasti ai comandi puo' essere verificata col comando:

Query PF

e puo' essere modificata col comando:

SET PFn cmd

dove n e' il numero della PF che si vuole inizializzare, e cmd e' il comando che si vuole associare a tale PFn (comando di XEDIT, CMS o CP). I valori di default delle PF sono i seguenti:

PF1 : HELP MENU  
2 : SOS LINEADD  
3 : QUIT  
4 : TABKEY  
5 : SCHANG 6  
6 : ?  
7 : BACKAWARD  
8 : FORWARD  
9 : =  
10 : SPLIT CURSOR  
11 : JOIN CURSOR  
12 : CURSOR COLUHN

Descriviamo in questo capitolo brevemente l'uso, come abbiamo fatto per gli altri gruppi di comandi di alcune di esse, rimandando al prossimo capitolo la descrizione delle altre.

COMANDO -->	PREFIX AREA	COMMAND LINE	FILE AREA & SPECIAL FUNCTIONS
FUNZIONE I V	linee	colonne	
X1) Inizial.	(RESet) (command line)	XEDIT fn ft fm * (opt QUIT, QQuit, (CANCEL) SAVE fn ft fm, FILE fn ft fm SET Autosave n OFF fma A	PF3=QUIT
X2) Moving Screen	/ (set current line) n/n (set cur. column) SCALE (display scale)	BACKward n 1, FORWARD n 1, TOP, Bottom, Up n 1, Down n 1, Next n 1, Type tgt 1, (HEXType tgt 1), targets LEft n 1, RIght n 1 SET Verify H C1 C2 H C3 C4 ...	PF7: Backward PF8: Forward PF12: CURSOR Column
X3) Locate		locate tgt cmd COUNT /str/ tgt 1 Find) text, FINDUp PUp text nFind text, nFINDUp nFUp text	PF5 = SCHAnGE 6
X4) Input	nAn (add) nIn (insert)	Add n 1 Replace text Input text, SET MASK D text H POWERInp, SET LIneND OFF ON Ch *	
X5) Insert	E (extend)		SET NULLS ON + INSERT (in POWER) PAZ + INSERT (in INPUT) PF2 =SOS LINEADD PF10=SPlit CURSOR PF11=Join CURSOR
X6) Change		Alter char1 char2 tgt 1 p * 1 q 1 Change /old/new/ tgt 1 p * 1 q 1 (SCHAnGE pfn) OverlAy text SET Verify ON OFF	PF5 = SCHAnGE 6 + PF6
X7) Get/Put	nAn (nAn) (duplicate) nAn (CC) (copy) nAn (MH) (move) P (following) P (preceding)	GET fn ft fm srec 1 nrec * PUT(D) tgt 1 fn ft fm COPY tgt1 tgt2, MOVE tgt1 tgt2 DUPLICATE n 1 tgt 1	
X8) Delete	nDn (DD) (delete)	DElete tgt 1 RECover n * 1	

D1) Inizializzazione

- PF3 : QUIT

equivale al normale comando QUIT

D2) Moving screen

- PF7: BACKWARD

- PF8: FORWARD

equivalgono ai due comandi già descritti

- PF12: CURSOR COLUMN

muove il cursore sulla linea corrente e sulla colonna  
marcata dall'indicatore di colonna

D3) Locate

- PF5: SCHANG 6

Se nella COMMAND LINE si codifica un comando:

Clocate tgt

senza premere il tasto ENTER, la PF5 causa  
l'esecuzione ripetuta di tale comando.

D4) -

D5) Inserimenti ed Aggiunte

- PF2: SOS LINEADD

Aggiunge una linea bianca dopo quella su cui è  
posizionato il cursore.

- PF10: SPLIT CURSOR

permette di spezzare una linea in due, a partire dalla  
posizione in cui si trova il cursore, facilitando  
così l'inserimento di un testo in mezzo.

- PF11: JOIN CURSOR

è l'inverso del precedente: attacca la linea  
successiva (e quella dove si trova il cursore) a  
partire dalla posizione in cui si trova il cursore: i  
caratteri che seguivano il cursore vengono persi  
(occhio!!).



D6) Change

- PF5: SCHANGE 6
- PF6

Se nella COMMAND LINE si codifica un comando

Change /old/new/

senza premere il tasto ENTER; la PF5 causa la ricerca ripetuta della stringa old (ogni volta che viene premuta, la PF5 causa la ricerca di una ulteriore stringa old, sulla stessa linea o sulle successive, posizionando il cursore sotto di essa); la PF6 causa il cambiamento della stringa da old a new. Con successivi battiti di PF5 PF5 PF6 PF5 PF5 ecc. si possono così ricercare tutte le stringhe e cambiare solo quelle volute.

D7) -

D8) -

Diamo ora una descrizione più dettagliata dei comandi che abbiamo visto associati ad alcune PF.

- CURSor CHdline colno|Column|File lineno colno|Screen  
lineno colno

muove il cursore nell'ambito del display corrente (un movimento al di fuori del display corrente causa un messaggio di errore):

- sotto la COMMAND LINE alla colonna specificata (default 1)
- sotto la CURRENT LINE al posto dell'indicatore di colonna
- alla linea e colonna specificata (default 1) a partire dall'inizio del file
- alla linea e colonna specificata (default 1) a partire dall'inizio dello schermo.

- Join Column|CURSOR|colno..|/str/...

unisce due o piu' linee consecutive secondo le indicazioni fornite da:

- indicatore di colonna
- cursore
- numeri di colonna
- con le stringhe fornite inserite in mezzo

Se si omettono tutti gli operandi, unisce la linea corrente e la successiva.

Attenzione: le linee aggiunte si sovrappongono ad eventuali caratteri nella linea corrente, che vengono cosi' persi.

- SPlit Column|CURSOR|colno...|Before o After/str/

divide in 2 o (piu') una linea secondo le indicazioni fornite da:

- indicatore di colonna
- cursore
- numero di colonna
- prima (B default) o dopo (A) una stringa

- Query SIZE fornisce le dimensioni (numero di record) del file.

- Query Line

fornisce il numero di linea corrente, relativo all'inizio del file.

- Query LENgth

fornisce la lunghezza della linea corrente (esclusi i bianchi in coda).

- Query CURSor

fornisce i valori di linea e colonna della posizione del cursore relativi al file o allo schermo (numeri negativi -1 indicano cursore in zona protetta).

- Query COLumn

fornisce il valore della colonna sotto la quale si trova l'indicatore di colonna.

COMANDI VARI

	Formattamento dello schermo	Caratteristiche del file	Targhette
X E D I T	SET PREFIX ON L R  OFF SET CHDline ON Top Bottom SET CURline ON n SET SCALE ON n  OFF (SET TABline ON n  OFF) SET TOPROF ON OFF (SET SCREEN n Size n1 n2 ...)	SET PHase fn, FTyPe ft, PHode fn SET RECFn P V P VP, LBcl n SET PACK ON OFF, SERIAL... (RENUM..)	:n (line number) (+)-n (displacement) (+)-~/str/~/str/ (string) (pointer) .point SET ARBchar ON char \$  OFF SET CASE U M R I SET VABblank ON OFF SET SPAN ON B N n * 2  OFF (SET HEX tgt1 tgt2 (:1 *)   (:1 *)   (*)) SET TRUNC n SET STAY ON OFF SET Stream OFF ON SET WRap ON OFF SET NUmber ON OFF SET NOWDisp char
C O N H A N D S			
Sistemi operativi	Maiuscoli/Minuscoli	Esadecimale	Tabulazione
CHS line CP line SET IMPcncsp ON OFF	LOWercase tgt 1 UPPERcase tgt 1 SET CASE U M R I	Alter char1 char2 tgt P 1 q 1 HMType tgt 1 SET HEX ON OFF SET VerifY n C1 C2 ...	COMPRESS tgt 1 EXPand tgt 1, SET FILLER char SET IMage ON OFF Canon SET PFA TABKEY SET TABline ON n  OFF SET TABS n1 n2 ... TABL (Prefix area)
Varie	PF	Terminali scriventi	Macro
Help cmd HELP MENU Query set-keyword STATUS	QUERY PF SET PFA 1 = Help MENU 2 = SOS LINEADD 3 = QUIT 4 = TABKEY 5 = SCHANGE 6 6 = ? 7 = Backward 8 = Forward 9 = = 10 = Split-CURSOR 11 = JOIN CURSOR 12 = CURSOR Column	SET TERMINal T D SET COLPTr ON OFF SET ESCape ON char  OFF SET TEXT ON OFF	Esecuzione: COMMANd, MACRO, SET MACRO SCIittufa: CHSG, HMSG, HSG LOAD, PURGE PARSE PREserve, REStore READ, TRAnsfEr, STACK STATUS SOS SET HSGHode SET RESERVEd
&cmd =cmd, REPEAT tgt 1 ?, MODify set-keyword			
SET SYNONYM ON OFF SET SYNONYM new n old SET SYNONYM ...			
Shift L R cols 1 tgt 1 SORT tgt A D C1 C2 ...			

## 1) Definizione dello stato

- Help MENU|HELP|cmd

- fornisce una descrizione dei singoli comandi o di tutte le possibilita' offerte dall'XEDIT. Si puo' anche usare la PF1 (default Help MENU).

- Query set-keyword

fornisce un display nella MESSAGE LINE dei valori correnti dei parametri relativi al comando SET per quella data set-keyword

- STATUS

fornisce lo stato di tutti i comandi SET con i rispettivi valori correnti.

## 2) Riesecuzione di comandi

- il segno &

posto davanti ad un comando, fa si' che questo rimanga presente sulla COMMAND LINE anche dopo aver premuto il tasto ENTER permettendo cosi' di inviarlo ripetutamente.

- il tasto =

permette di ripetere l'esecuzione dell'ultimo comando eseguito nella COMMAND LINE. E' equivalente all'uso della PF9 (default =);

il segno = posto davanti ad un comando permette di ripetere l'esecuzione dell'ultimo comando eseguito nella COMMAND LINE, dopo che e' stato eseguito il comando specificato accanto al segno =

Esempio

C /old/new/

=N5 va avanti di 5 linee e riesegue il comando Change ed ancora

=I inserisce nel file la linea erroneamente battuta in ambiente Edit, invece che in Input, senza doverla ribattere di nuovo.

- il comando REPEat tgt|1

consente di ripetere l'ultimo comando eseguito fino alla linea definita dalla targhetta specificata (default 1). Equivale alla ripetuta esecuzione del comando =N o =U.

- il tasto ?

permette di richiamare nella COMMAND LINE l'ultimo comando dato per eventualmente modificarlo e rinviarlo in esecuzione senza doverlo ribattere tutto. E' equivalente all'uso della PF6 (default ?).

- Il comando MODify set-keyword

permette di riportare sulla COMMAND LINE un comando SET (specificato dalla set-keyword fornita nel Modify) nella sua forma corrente, e quindi di modificarlo e rinviarlo per l'esecuzione senza la necessita' di doverlo ribattere tutto.

Esempio: MODify Zone

fara' comparire nella CURRENT LINE i valori correnti:

```
SET Zone 1 132
```

effettuata la modifica voluta, si puo' inviare il comando.

- Il comando Query LASTmsg

permette di riottenere il display dell'ultimo messaggio emesso dall'editore che eventualmente ci era sfuggito.

3) Definizione di nuovi comandi

- SET SYNonym newname n oldname

definisce un nuovo comando (newname) come facente le funzioni di un comando gia' esistente (oldname): n e' il minimo numero di caratteri che vengono accettati nella codifica del nuovo comando (default: se n e' omesso, non si possono usare abbreviazioni per il nuovo comando)

Esempio:

```
SET SYN X L/str1/  
SET SYN Y C/str1/str2/
```

permette di usare i tasti X e Y per la ripetuta ricerca della stringa str1 ed il suo cambiamento nella stringa str2 quando lo si desidera. Si confronti anche con l'uso delle PF5/PP6 nel capitolo 'D) Comandi tramite funzioni speciali'; mentre pero' queste sono limitate all'uso del solo comando Change, con l'uso dei sinonimi si possono avere piu' possibilita'. Esempi:

SET SYN X L-/str1/  
SET SYN Y DEL

Attenzione: per la definizione di un comando Locate per un sinonimo occorre codificare esplicitamente almeno una lettera del nome del comando (L): non si puo' cioe' omettere e codificare solo la /.

Se si definiscono come sinonimi dei nomi che gia' indicano un comando (per esempio X oltre alla definizione data col SET SYN e' anche l'abbreviazione del comando Xedit) e c'e' la necessita' di usare il comando originale, e' possibile forzarne l'esecuzione premettendo la parola COMMAND:

COMMAND X eseguirà cioe' il comando originale Xedit e non quello definito con SET SYN.

Il comando Query SYNonym \*

fornisce la lista dei sinonimi definiti con: il nome completo del sinonimo, la sua abbreviazione minima, il comando associato a cui si riferisce.

- SET SYNonym ON|OFF

per permettere di accettare (ON) o no (OFF) l'uso di sinonimi (val.iniz. ON).

#### 4) Terminali scriventi

- SET Terminal Typewriter|Display

per usare un video come terminale scrivente

- SET COLPtr ON|OFF

per avere visualizzato o no l'indicatore di colonna (rappresentato in questo caso col carattere di sottolineatura \_).

- SET ESCape ON ch |OFF

per definire un carattere di "escape" che permette di dare comandi di edit anche in input mode. (il carattere default dipende dal ftype : / per lo Script).

- SET TEXT ON|OFF

per permettere l'uso dei tasti TEXT, se disponibili

## 5) Colloquio col sistema operativo

- CHS command
- CP command

per inviare un comando rispettivamente al CHS o CP. Se l'operando e' omissso, permettono di entrare direttamente in ambiente CHS e CP: dall'ambiente CHS si ritorna in edit battendo il comando RETURN, dall'ambiente CP si ritorna in edit battendo il comando BEGIN.

- SET IMPCASCP ON|OFF

per inviare automaticamente al CHS o CP dei comandi non riconoscibili dall'editore (default ON)

## 6) Controllo delle maiuscole e minuscole

- LOWercase tgt|1
- UPPerCase tgt|1

per convertire rispettivamente in maiuscoli o minuscoli tutti i caratteri dalla linea corrente fino a quella definita dalla targhetta

- SET CASE Mixed|Uppercase Ignore|Respect

I due gruppi di parametri vengono interpretati secondo i seguenti significati:

Mixed : le lettere vengono mantenute maiuscole e minuscole (val.iniz. per SCRIPT e MEMO)

Uppercase : tutte le lettere vengono convertite in maiuscole (val.iniz. per altri ft)

Respect (val.iniz.): maiuscoli e minuscoli vengono mantenuti distinti: /casa/ non trovera' le stringhe CASA o Casa

Ignore : viene ignorata la distinzione tra maiuscoli e minuscoli: /casa/ trovera' anche le stringhe CASA o Casa.



## 7) Rappresentazione esadecimale

- ALTER ch1 ch2 tgt|1 p|\*|1 q|1

permette di cambiare ogni carattere ch1 nel carattere ch2 fino alla targhetta specificata (default 1), p volte su ciascuna linea (default 1) partendo dal q-no carattere ch1 della linea (default 1).

- HEXType tgt|1

stampa in esadecimale e EBCDIC il numero di linee richieste

- SET HEX ON|OFF

permette di usare numeri esadecimali nelle targhette o nelle stringhe usate nei comandi (val.iniz. OFF)

- SET Verify H c1 c2 H c3 c4

consente la visione in esadecimale della sola zona indicata, dalla colonna c1 alla c2, dalla c3 alla c4, ecc.; permette anche di visualizzare contemporaneamente dati EBCDIC ed esadecimali, fornendo lo stesso gruppo di colonne con e senza H.

Esempio:

```
SET V 1 10 H 1 10
```

visualizza i dati tra le colonne 1 e 10 contemporaneamente in EBCDIC ed esadecimale.

## 8) Tabulazione

- SET TABS n1 n2 n3 ...

definisce le colonne logiche di tabulazione (max 28) (default: dipendenti dal ftype)

- SET TABLine ON n |OFF

effettua un display di una linea di controllo (che contiene caratteri T sotto ogni colonna logica di tabulazione) (default OFF) sotto la n-ma linea (default: sopra la COMMAND LINE)

- TABL (battuto nella PREFIX AREA)

effettua il display della linea di controllo della tabulazione sopra la linea nella cui PREFIX AREA viene battuto il comando.

- SET PFn TABKEY

per definire una particolare PF come tasto di tabulazione

- COMPRESS tgt|1

permette di rimpiazzare con caratteri di tabulazione tutti i blank dalla linea corrente a quella definita dalla targhetta tgt

- EXPAND tgt|1

e' l'inverso del comando precedente: espande le linee tra la corrente e quella definita dalla targhetta, secondo la tabulazione definita: l'uso sequenziale dei comandi COMPRESS, SET TABS e EXPAND, permette cosi' il riallineamento automatico di un'intera tabella.

- SET FILLER ch

definisce il carattere di riempimento che deve essere usato nel comando EXPAND (default= blank)

- SET IMAGE ON|OFF|Canon

serve per controllare tabulazione e backspace (default: CANON per Script, ON per altri ftype)

- Query TABS

per avere il display delle colonne logiche di tabulazione correnti

- MODIFY TABS

per ottenere il display, nella COMMAND LINE, del comando SET TABS con i valori correnti e poterlo cosi' modificare e riinviare.

9) Linguaggi particolari

- SET APL ON|OFF

per permettere l'uso dei tasti APL

- RENUM startno|incr

per rinumerare le istruzioni di file VSBASIC a partire dal numero startno (default 10) con incremento incr (default startno).

10) Riarrangiamento dei dati nel file

- Shift Left|Right n|1 tgt|1

sposta i dati a sinistra (L) o destra (R) di n colonne (default 1) per un numero di linee che va da quella corrente a quella definita dalla targhetta. Occhio: i caratteri che escono dal campo di troncamento (tra la colonna 1 e quella definita dal comando SET TRUNC) si perdono!!

- SORT tgt A|D c1 c2 c3 c4 ...

effettua il sort di tutte le linee dalla corrente a quella specificata dalla targhetta tgt in ordine ascendente (A default) o discendente (D) sui campi definiti dalle coppie di colonne iniziale e finale che seguono. Non c'è un limite al numero di campi da sorteggiare, ma solo sulla lunghezza totale dei campi che non deve eccedere i 255 caratteri.

Nota: a seconda dei valori impostati col comando SET CASE si hanno i seguenti casi:

SET CASE U|M RESPECT: sort in ordine EBCDIC  
SET CASE U|M IGNORE : sort in ordine alfabetico  
(ignorando cioè la distinzione  
tra maiuscoli e minuscoli)

## Appendice A

### Operandi del comando XEDIT e PROFILE

Abbiamo detto all'inizio che questo manuale non trattera' delle macro istruzioni utilizzabili con l'XEDIT.

A parziale modifica a cio', riteniamo pero' utile trattare di un particolare file (che nella terminologia XEDIT si configura come una macro) di nome PROFILE e tipo XEDIT.

Tale file, creato da ciascuno a seconda delle proprie esigenze e mantenuto sul disco della propria macchina virtuale, conterra' una serie di comandi che l'editore eseguirà all'inizio della propria sessione, prima di cedere il controllo all'utente.

Abbiamo detto che il PROFILE XEDIT e' una vera e propria macro-istruzione, e come tale soggetto a tutte le norme che regolano la stesura di quel codice: a noi pero' bastera' utilizzare questo file per inserire al suo interno una serie di comandi SET di XEDIT con i quali poter variare a nostro piacimento alcuni valori di default, ed adattarli cosi' alle nostre esigenze: ad esempio creeremo un file PROFILE XEDIT che conterra' i seguenti comandi (le linee che iniziano con \* vengono considerate commenti):

\* FORMATTAMENTO DELLO SCHERMO

SET PREFIX OFF

SET SCALE OFF

\* TARGHETTE

SET ARBCHAR ON \$

SET SPAN ON BLANK2

SET VARBLANK ON

SET CASE MIXED IGNORE

SET STREAM OFF

SET NULLS ON

\* PF

SET PF4 POWERINPUT

Con queste definizioni i parametri:

PREFIX, SCALE, ARBCHAR, SPAN, VARBLANK, CASE, STREAM, NULLS e la PF4

avranno fin dall'inizio della sessione di edit, i valori stabiliti e non quelli di default.

Il PROFILE viene automaticamente eseguito al momento in cui si invia il comando di XEDIT.

Per evitarne l'esecuzione, si deve dare il comando:

XEDIT fn ft fn (NOPROFIL

se si vogliono mantenere su disco piu' profile distinti, ciascuno con determinate funzioni, si potra' dare a ciascuno di essi un nome a piacere, e richiamare poi l'XEDIT col comando:

XEDIT fn ft fn (PROFile nome

dove nome e' il particolare file che si vuole sia in effetto per la durata della sessione di edit.

Appendice B

Editing di piu' files  
o parti di uno stesso file  
contemporaneamente

- 1) Il comando XEDIT in ft in dato nelle COMMAND LINE, quando siano gia' in edit di un file, consente di richiamarne in esecuzione un secondo. Il numero di files che si possono avere contemporaneamente dipende dalle dimensioni della memoria della macchina virtuale.
- Il comando XEDIT senza argomenti permette di esaminare in successione, tutti i files contemporaneamente in edit: tali files costituiscono un anello (dopo l'ultimo si ripassa al primo).
- Un comando QUIT o FILE emesso per un dato file, opera solo su quello: sullo schermo torna allora il file precedente nell'anello.
- Un comando CANCEL emesso per uno qualsiasi dei files dell'anello, equivale ad un comando QUIT emesso per ciascuno di essi, e li chiude tutti senza memorizzarli su disco.
- Il comando Query RING permette di fare il display delle caratteristiche di tutti i files dell'anello.
- 2) Il comando SET SCReen permette di formattare lo schermo in modo da visualizzare contemporaneamente uno o piu' files editati.

- SET SCReen n
- SET SCReen Size n1 n2

definisce n schermi logici tutti delle stesse dimensioni o di dimensioni n1, n2, ecc. linee (dimensione minima 5 linee). Nella seconda forma vengono assunti tanti schermi logici quanto i numeri n1 n2 ecc. che ne indicano le dimensioni.

SET SCReen Size 24 (default: 1 solo schermo logico di 24 linee)  
SET SCReen Size 12 12 (2 schermi logici ciascuno di 12 linee)  
SET SCReen 2 (2 schermi logici ciascuno di 12 linee)  
SET SCReen 10 8 (due schermi logici uno di 10 ed uno di 8 linee).

Il comando Query LScreen fornisce in risposta 6 valori:

- il numero di linee e colonne dello schermo logico
- il numero della linea e della colonna che definiscono l'angolo a sinistra in alto dello schermo logico
- il numero di linee e colonne dello schermo fisico.

- 3) Ciascuno schermo logico conterra<sup>o</sup>, inizialmente, una stessa immagine del file corrente.

Una volta suddiviso lo schermo fisico in piu<sup>o</sup> schermi logici, potremo dare i comandi di editore nell'uno o nell'altro schermo: funzionalmente possiamo distinguere i comandi in 3 gruppi:

- Comandi che causano un cambiamento su ciascuna immagine di uno stesso file su piu<sup>o</sup> schermi logici. Se uno stesso file e<sup>o</sup> visualizzato su piu<sup>o</sup> schermi logici, un cambiamento dei dati su uno di essi, viene cioe<sup>o</sup> riportato su tutti gli altri schermi logici (comandi Alter, Change, ecc.).
- Comandi che agiscono solo su uno schermo logico, e non sugli altri.  
Un comando per spostare la finestra sullo schermo (Backward, Forward, Up, Next, ecc.) causa il movimento del file solo sullo schermo logico per il quale viene dato tale comando: e<sup>o</sup> in tal caso possibile visualizzare due parti diverse dello stesso file, facilitando ad esempio le operazioni di GET e PUT di dati da una parte all'altra del file. Su di uno schermo logico infatti si puo<sup>o</sup> mantenere l'immagine dei dati da spostare, e su un altro quello della zona in cui tali dati vanno trasferiti.
- Comandi che permettono di visualizzare files diversi su schermi logici diversi.  
I comandi XEDIT fn ft fa, XEDIT senza argomenti descritti al punto 1, dati da uno schermo logico, consentono di visualizzare su tale schermo un file diverso dal precedente. E<sup>o</sup> quindi possibile visualizzare 2 files diversi su 2 schermi logici facilitando cosi<sup>o</sup> eventuali controlli o trasferimenti di dati dall'uno all'altro.  
Un comando QUIT o FILE da un dato schermo logico, agisce solo sul file visualizzato in quel momento su quello schermo logico: su questo torna allora il file precedente nell'anello.  
Un comando CANCEL emesso da uno qualsiasi degli schermi logici equivale ad un comando QUIT emesso da ciascuno di essi, e chiude tutti i files senza memorizzarli su disco.
- Il comando Query NBFile  
fornisce il numero di files che sono contemporaneamente in edit; su uno schermo video, anche a STATUS AREA (nell'angolo in basso a destra) indica dinamicamente questo numero.

Appendice C

Elenco degli operandi permessi nei comandi:  
SET, Query, MODify

APL	Line	(solo Q)	SCREen	
ARBchar	LINENd		SERial	
AUTosave	LRecl		SIDcode	(solo Q)
CASE	LScreeN	(solo Q)	SIZE	(solo Q)
CMDline	MACRO		SPAN	
COLPtr	MASK		STAY	
COLumn (solo Q)	MSGMode		STReam	
CURLine	NBFile	(solo Q)	SYNOsyn	
CURSOR (solo Q)	NONDisp		TABLine	
EOF (solo Q)	NULLs		TABs	
ESCAPE	NUMBER		TARGeT	(solo Q)
FILLer	PACK		TERMinal	
FMode	PPn		TEXT	
FName	Point		TRunc	
FType	PREfix		VARblank	
HEX	RANGe		Verify	
IMAge	RECFn		VERShift	(solo Q)
IMPcmscp	RESERved	(solo Q e SET)	WRap	
LASTmsg (solo Q)	RING	(solo Q e SET)	Zone	
LENGTH (solo Q)	SCALE		=	(solo Q e SET)

Appendice D

Filetype Defaults

Filetype	SERIAL	TRUNC	LR ECL	VERIFY	RECFM	FILLER	ESCAPE	CASE
ASM 3705	ON	71	80	71	F	blank	/	U
ASSEMBLE	ON	71	80	72	F	blank	/	U
AMSERV	ON	72	80	72	F	blank	/	U
BASDATA	OFF	80	80	80	F	blank	/	U
BASIC	OFF	80	80	80	F	blank	/	U
CNTRL	OFF	80	80	80	F	blank	/	U
COBOL	ON	72	80	72	F	blank	/	U
COPY	ON	71	80	71	F	blank	/	U
DIRECT	ON	72	80	72	F	blank	/	U
EXEC	OFF	130	130	130	V	blank	/	U
FORTRAN	ON	72	80	72	F	blank	/	U
PREEFORT	OFF	81	81	81	V	blank	/	U
JOB	OFF	80	80	80	F	blank	+	U
LISTING	OFF	121	121	121	V	blank	/	U
MACLIB	ON	71	80	72	F	blank	/	U
MACRO	ON	71	80	72	F	blank	/	U
MEMO	OFF	80	80	80	V	blank	/	M
PLI	ON	72	80	72	F	blank	/	U
PLIOPT	ON	72	80	72	F	blank	/	U
SCRIPT	OFF	132	132	132	V	blank	/	M
UPDATE	ON	71	80	72	F	blank	/	U
UPDTXXX	ON	71	80	72	F	blank	/	U
VSBASIC	OFF	80	80	80	F	blank	/	U
VSBDATA	OFF	132	132	132	V	blank	/	U
XEDIT	OFF	255	255	255	V	blank	/	U
Altri	OFF	80	80	80	F	blank	/	U



Appendice E

Caratteristiche salienti dell'XEDIT

- gestione "full-screen" del video
- 4 possibilità di agire sui dati del file:
  - comandi nella "Command line"
  - comandi nella "Prefix Area"
  - comandi tramite funzioni speciali PF
  - modifiche full-screen del testo
- diversificazione tra:
  - comandi che agiscono sulle linee e
  - comandi che agiscono sulle colonne
- uso di targhette generalizzate da usare a piacimento nei comandi:
  - numeri assoluti di linea
  - numeri relativi di linea
  - stringhe
  - pointer
- set potente di comandi per rendere piu' flessibile l'uso delle targhette
  - SET ARBchar
  - SET SPAN
  - ecc.
- QUIT protetto:
  - conferma richiesta se il file e' stato modificato
- POWERinp
  - per un inserimento facilitato del testo
- Comando RECover
  - per recuperare linee (troppo) affrettatamente cancellate!!
- PACK ed UNPACK automatico dei files
- PROFILE XEDIT
  - per impostare valori iniziali e default per i parametri
- possibilita' di editare e visualizzare contemporaneamente piu' files sullo schermo (o parti diverse dello stesso file)
- Uso di comandi potenti per il cursore:
  - SPLIT, JOIN, SCHANGE, ecc.
- Macroistruzioni (non trattate nel presente manuale)

INDICE ALFABETICO  
DEI COMANDI  
DESCRITTI NEL TESTO

La dizione "parziale" indica che nel testo e' stata descritta solo una parte del comando, mentre sono state tralasciate altre funzioni che il comando puo' eseguire ma che esulano dallo scopo del presente manuale.

		Comandi nella COMMAND LINE	
Add. . . . .	25		LOWercase. . . . . 50
Alter . . . . .	28 51		-
Backward . . . . .	23		MODify (vedi SET) . . . 48
Bottom. . . . .	23		-
CANCEL. . . . .	55		Move . . . . . 29
CAPPend . . . . .	34		Next . . . . . 23
CDelete . . . . .	35		NFind . . . . . 24
CPfirst. . . . .	34		NFINDUp, NFUP. . . . . 24
Change. . . . .	28		Overlay . . . . . 28
CInsert . . . . .	34		PUT, PUTD . . . . . 29
CLast . . . . .	34		-
Clocate . . . . .	34		Query (vedi SET) . . . 47
CHS. . . . .	50		-
COMMAND (parziale). . . . .	49		QUIT, QQuit . . . . . 22
COMPress . . . . .	51		RECOVER . . . . . 29
Copy . . . . .	29		RENun . . . . . 52
COUnt . . . . .	24		REPEat. . . . . 47
COVerlay . . . . .	35		ReplacE . . . . . 25
CP . . . . .	50		RESet . . . . . 38
CReplace . . . . .	34		Right . . . . . 23
CURsor. . . . .	43		SAVE . . . . . 22
DELeTe. . . . .	29		SCHANGE . . . . . 42 43
Down . . . . .	23		-
DUPLicate. . . . .	29		SET. (vedi lista seguente)
EXPand. . . . .	51		-
FILE . . . . .	22		SHift . . . . . 53
Find . . . . .	24		SORT . . . . . 53
FINDUp, FUP . . . . .	24		SPLit . . . . . 44
FOrward . . . . .	23		STATus (parziale) . . . 47
GET. . . . .	29		TOP. . . . . 23
Help . . . . .	47		Type . . . . . 23
HEXType . . . . .	51		Up . . . . . 23
Input, POrwerinp . . . . .	25		UPPercase. . . . . 50
Join . . . . .	44		-
LEft . . . . .	23		Xedit . . . . . 22 54 55
locate. . . . .	24		-
			& = ? . . . . . 47

Operandi dei comandi  
SET/Query/MODify

SET APL . . . . .	52		SET PFn . . . . .	40	51
SET ARBchar . . . . .	16		SET Point. . . . .		14
SET Autosave. . . . .	22		SET PREFIX . . . . .		10
SET CASE . . . . .	17 50		SET RANGE. . . . .		18
SET CMDline . . . . .	10		SET RECFn. . . . .		11
SET COLPtr . . . . .	49		SET SCALE. . . . .		10
SET CURLine . . . . .	10		SET SCREen . . . . .		55
SET ESCape . . . . .	49		SET SERIAL . . . . .		11
SET FILLer . . . . .	51		SET SPAN . . . . .		17
SET FMode. . . . .	11		SET STAY . . . . .		18
SET FName. . . . .	11		SET STReam . . . . .		18
SET FType. . . . .	11		SET SYNonym (parziale)		48
SET HEX . . . . .	51		SET TABLine . . . . .		51
SET Image (parziale) . . . . .	52		SET TABS . . . . .		51
SET IMPcscp. . . . .	50		SET TERMinal. . . . .		49
SET LINEnd . . . . .	26		SET TEXT . . . . .		49
SET LRecl. . . . .	11		SET TRunc. . . . .		18
SET MASK . . . . .	26		SET TOPEOF . . . . .		10
SET NONDisp . . . . .	18		SET VARblank. . . . .		17
SET NULLs. . . . .	27		SET Verify . . . . .	23 28	51
SET NUMBER . . . . .	14		SET WRap . . . . .		18
SET PACK . . . . .	11		SET Zone . . . . .		18

Operandi del comando Query  
diversi da quelli del comando SET

Query (generale) . . . . .	47		Query LScreen . . . . .		55
Query COLUMN. . . . .	44		Query NBFile. . . . .		56
Query CURSor. . . . .	44		Query RING . . . . .		55
Query LASTmsg . . . . .	47		Query SIZE . . . . .		43
Query LENGth. . . . .	44		Query TARGet. . . . .		24
Query Line . . . . .	44		Query VERShift . . . . .		23

Comandi nella  
PREFIX AREA

A (add) . . . . .	38		" (duplicate) . . . . .		38
C (copy) . . . . .	38		/ (set) . . . . .		38
E (extend) . . . . .	38		SCALE (display scale) . . . . .		38
F (following) . . . . .	38		TABL (display tab line) . . . . .		51
I (insert) . . . . .	38		.name (assegna pointer) . . . . .		12
M (move) . . . . .	38				
P (preceding) . . . . .	38				

INDICE ALFABETICO  
DEI COMANDI  
NON  
DESCRITTI NEL TESTO

La dizione "parziale" indica che nel testo e' stata descritta solo una parte del comando, mentre sono state tralasciate altre funzioni che il comando puo' eseguire ma che esulano dallo scopo del presente manuale.

CMSC		SET Image (parziale)
COMMAND (parziale)		SET MACRO
EMSC		SET MSGMode
LOAD		SET RESERVED
MACRO		SET SYNONYM (parziale)
MSG		SOS
PARSE		STACK
PREServe		STATUS (parziale)
PURge		TRANSFER
READ		
RESTore		

INDICE PER ARGOMENTI

Generalita' . . . . .	1
Tabelle riassuntive . . . . .	4
Formato dello schermo . . . . .	8
Formattamento dello schermo . . . . .	10
SET PREFIX	
SET CURline	
SET SCALE	
SET CMDline	
SET TOPROP	
Caratteristiche del file . . . . .	11
SET PName FType PMode	
SET RECFm LRecl	
SET PACK	
SET SERIAL	
Generalita' sui comandi. . . . .	12
Generalita' sulle targhette . . . . .	14
SET Point	
SET ARBchar	
SET CASE	
SET VARblank	
SET SPAN	
SET RANGE	
SET Zone	
SET TRunc	
SET STAY	
SET STream	
SET WRap	
SET NUMBER	
SET NONDisp	

Comandi propri di editing . . . . .	19
A) COMMAND LINE: comandi relativi alle linee. . . . .	20
A1) Inizializzazione. . . . .	22
Xedit	
SAVE, FILE, QUIT, QQuit	
SET Autosave	
A2) Moving screen. . . . .	23
TOP Bottom	
BACKward FOrward	
Up Down Next	
Type	
LEft	
RIght	
SET Verify	
A3) Locate . . . . .	24
locate	
COUnt	
Find FINDUp FUP	
NFind NFINDUp NFUP	
A4) Input . . . . .	25
Add	
Input Replace	
POWerinp	
SET LINENd	
SET MASK	
A5) Inserimenti ed Aggiunte . . . . .	27
SET NULls	
A6) Change . . . . .	28
Alter	
Change	
Overlay	
SET Verify	
A7) Get/Put. . . . .	29
GET	
PUT PUTD	
COpy MOve	
DUPlicate	
A8) Delete . . . . .	29
DELEte	
RECOVer	

B) COMMAND LINE: comandi relativi alle colonne . . .	32
B1) - . . . . .	34
B2) - . . . . .	34
B3) Locate . . . . .	34
Clocate	
Cfirst	
CLast	
B4) Input . . . . .	34
Creplace	
B5) Inserimenti ed Aggiunte	34
Cinsert	
Cappend	
B6) Change . . . . .	35
COverlay	
B7) - . . . . .	35
B8) Delete . . . . .	35
CDelete	

C) PREFIX AREA. . . . .	36
C1) - . . . . .	38
C2) Moving screen. . . . . / SCALE	38
C3) - . . . . .	38
C4) Input . . . . . I A	38
C5) Inserimenti ed Aggiunte E	38
C6) - . . . . .	38
C7) Get/Put. . . . . " " C M P P CC MM	38
C8) Delete . . . . . D DD	39



D)	Funzioni speciali. . . . .	40
	Query PF	
	SET PFn	
D1)	Inizializzazione. . . . .	42
	PF3 = QUIT	
D2)	Moving Screen. . . . .	42
	PF7 = BACKWORD	
	PF8 = FORWARD	
	PF12 = CURSOR COLUMN	
D3)	Locate . . . . .	42
	PF5 = SCHANGE 6	
D4)	- . . . . .	42
D5)	Inserimenti ed Aggiunte . . . . .	42
	PF2 = SOS LINEADD	
	PF10 = SPLIT CURSOR	
	PF11 = JOIN CURSOR	
D6)	Change . . . . .	43
	PF5 = SCHANGE 6	
	PF6	
D7)	- . . . . .	43
D8)	- . . . . .	43

Comandi vari . . . . .	45
- Definizione dello stato. . . . .	47
Help	
Query	
STATUS	
- Riesecuzione di comandi. . . . .	47
& = ? REPEAT MODIFY	
- Definizione di nuovi comandi. . . . .	48
SET SYNONYM	
- Terminali scriventi . . . . .	49
SET TERMINAL	
SET COLPTR	
SET ESCAPE	
SET TEXT	
- Colloquio col sistema operativo . . . . .	50
CMS	
CP	
SET INPCMSCP	
- Maiuscoli e minuscoli . . . . .	50
LOWERCASE, UPPERCASE	
SET CASE	
- Esadecimale. . . . .	51
ALTER	
HEXTYPE	
SET HEX	
SET VERIFY	
- Tabulazione. . . . .	51
SET TABS	
COMPRESS	
EXPAND	
TABL	
SET TABLINE	
SET PPN TABKEY	
SET FILLER	
SET IMAGE	
- Linguaggi particolari . . . . .	52
SET APL	
RENUM	
- Riarrangiamento dei dati nel file . . . . .	53
SHIFT	
SORT	

Appendice A . . . . .	54
Operandi del comando XEDIT e PROFILE	
Appendice B . . . . .	55
Editing di piu' files (o parti di uno stesso file) contemporaneamente	
- XEDIT senza argomento	
- CANCEL	
- SET SCReen	
- SET SCReen + XEDIT	
Appendice C . . . . .	57
Elenco operandi dei comandi SET, Query, MODify	
Appendice D . . . . .	58
Filetype default	
Appendice E . . . . .	59
Caratteristiche salienti dell'XEDIT	
Indice alfabetico dei comandi descritti nel testo . . . . .	60
Indice alfabetico dei comandi non descritti nel testo. . . . .	62
Indice per argomenti . . . . .	63

