



# Newsletter 1/2022

 [Inoltra ad un collega](#)

## Indice

- [Iniziative](#)
    - [Novità dall'Istituto](#)
  - [Laboratorio](#)
    - [Articoli, rassegne, cronache](#)
  - [Osservatorio](#)
    - [Dialoghi](#)

## Iniziative

### Novità dall'Istituto



Business and Human Rights Summer School

Dal 27 giugno al 1° luglio 2022 si svolgerà la quinta edizione della Business and Human Rights Summer School.

[Leggi tutto](#)

## Laboratorio

### Articoli, rassegne, cronache



Be.CULTOUR project: between the first and the second Local Workshops

The Be.CULTOUR Community of Practice is engaged in knowledge-sharing and exploitation of Be.CULTOUR approach through local workshops.

[Leggi tutto](#)

The port-city integration as a driver for port growth and urban development in Tuscany region: the case of Livorno and Marina di Carrara

Si inaugura nel presente numero una serie di interviste in cui i membri dell'Istituto raccontano il loro modo di vivere le rispettive competenze.

[Leggi tutto](#)



La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno, a cura di Aldo Aveta, Alessandro Castagnaro, Fabio Mangone

È stato presentato lo scorso dicembre nell'aula magna di Palazzo Gravina, sede del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, il volume "La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del moderno".

[Leggi tutto](#)

Intervista di Antonio Coviello a "Report"- Rai3 (puntata del 20/12/2021)

Il noto programma di inchiesta della RAI – "Report" ha chiesto una valutazione ed un giudizio tecnico di alcuni documenti delle FF.SS, circa le coperture assicurative e l'attività di risk management della società.

[Leggi tutto](#)



Conferenza sul processo di negoziazione di un trattato internazionale su imprese e diritti umani

Il 18 novembre 2021 si è svolta la Conferenza internazionale su Les opportunités et les défis pour une convention internationale sur les entreprises et les droits de l'homme organizzata dall'Università di Parigi II, Panthéon-Assas, Francia.

[Leggi tutto](#)

## Osservatorio

### Dialoghi



Sette domande ad Alessandro Castagnaro sul Complesso della Mostra d'Oltremare

Rosa Maria Giusto, Assegnista di ricerca del CNR-IRISS, intervista Alessandro Castagnaro sul Complesso della Mostra d'Oltremare.

[Leggi tutto](#)



I contenuti autoriali della presente newsletter sono protetti da Licenza [Creative Commons](#) [Attribuzione - Non commerciale 4.0 Internazionale](#).

È consentita la diffusione dell'opera con indicazione dell'autore, del titolo dell'opera e del link al sito web dell'opera, ma non ne è permesso l'uso commerciale.

[view this email in your browser](#)



Copyright © 2022 CNR IRISS, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

