

Nuove tecnologie e ricerca umanistica, l'integrazione possibile

A cura di **Grazia Biorci, Giancarlo Birello, Anna Perin**



PUBLIC LIBRARY



DIGITAL LIBRARY



PUBLIC LIBRARY

Luogo fisico
Collezioni stampate
Spazio di socializzazione tra persone
Insieme organizzato di libri e altro materiale
Lettura, scoperta, diffusione dell'informazione
Mostre



stabile con poca evoluzione
Limiti di accesso orario / di luogo
interazioni ad una via
singoli oggetti non direttamente collegati l'un l'altro
struttura dati piatta con pochi metadati



Velocità
Accesso da ovunque in ogni momento
Interattività
Documenti a portata di click
Rapidità della ricerca
Collegamento tra documenti
Accesso multiplo
Lettura in viaggio



DIGITAL LIBRARY

Immaterialità (dinamica ma effimera)
Digital divide
Bibliotecario formato per la gestione della biblioteca digitale
Staff informatico di supporto
Strumentazione informatica
Finanziamenti
Standard

Chi si occupa della BIBLIOTECA DIGITALE?

bibliotecario digitale con competenze specifiche: **Library Data Specialist, Digital library Specialist**



informatico con competenze in IT (linguaggi di programmazione, organizzazione di dati e dell'informazione, tecnologie web, gestione server, foto e video editing)



storico, linguista, studioso dei beni culturali, specialista in comunicazione, media, giornalista, ...



Allarghiamo il concetto di biblioteca digitale

Cosa è un **repository**? Un contenitore «**sicuro e affidabile**» di oggetti digitali

gli **oggetti digitali** possono essere libri ma anche foto, immagini al microscopio, musica, video, dati della ricerca,



Gli oggetti sono corredati da **metadati**, ossia da informazioni dettagliate che li descrivono.

Progetto di biblioteca digitale/repository

DigiBESS (2011-2016)

primo focus: scienze sociali ed economiche in particolare piemontesi

BYTERFLY (2017-) (1.800.000 pagine, in espansione)

26 fornitori di contenuti, 99 collezioni

multidisciplinare

Materiale dal XVI secolo ad oggi

libri antichi di Scienza, Tecnica e Religione

collezioni uniche di Fondazioni, Imprese, Università, ...

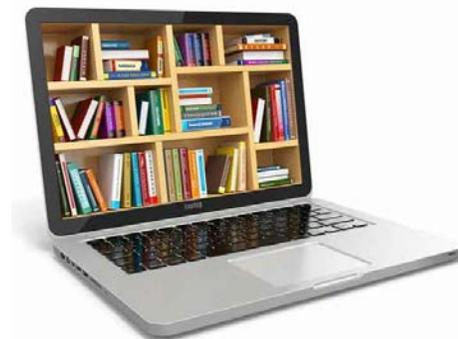
archivio MITO Settembre Musica (anche **foto e video**)

1.880.240 pages

15.745 books

12.594 images/videos

Last update: 2023-08-31



Ricerca

Ricerca stile **google** sul **full text** del materiale

Ricerca per **provider**

Ricerca su **singola pubblicazione**

Possibilità di filtri (**facet**)

Connessioni interne (**campi metadati attivi**)

Connessioni esterne

(**schede catalografiche opac-sbn, altri cataloghi**)



<https://www.byterfly.eu>



Byterfly

Follow The Byterfly And Enjoy Open Knowledge

[Policy](#)

[Collections](#)

[Providers](#)

[Exhibitions](#)

[Contacts](#)

Search Term

in

All providers (full-text)

This repository contains the reloading of DigiBESS and much more, to see the complete list browse to [Collections](#) or to [Providers](#).

Il repository contiene DigiBESS e molto altro, per visualizzare l'elenco completo segui il link [Collections](#) oppure il link [Providers](#).

16th - 19th Century Books | Libri antichi (economia, scienza e cristianesimo)



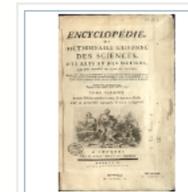
Biblioteca Charitas Paola



Biblioteca storico-economica Fondazione L.Einaudi



Libri antichi di scienza e tecnica



L'Encyclopédie des sciences



Volumi storici dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo

Economics and Firms reviews | Riviste di economia e impresa



Cronache Economiche



Rivista di diritto finanziario e scienza delle finanze



L'Economista



Lettera da Tecnocity



Persone Imprese & Istituzioni

Modern books on Economics and Social Sciences | Libri moderni di economia e scienze sociali





Home » Fiat (x)

Search results

(1 - 20 of 67,366)

1 2 3 4 5 ... next › last »



Title/Page Reorganising the Product and Process Development in Fiat Auto
 Creator Giuseppe Calabrese
 Date 1997



Title/Page FIAT 1951 - XLVI esercizio - Assemblea generale ordinaria degli azionisti. 10 Aprile 1952
 Date 1952



Title/Page FIAT 1960 - Assemblea degli azionisti. 28 Aprile 1960
 Date 1961

Keywords

- industria automobilistica (524) +-
- lavoro (524) +-
- società (523) +-
- economia (96) +-
- Fiat (95) +-

Show more

Creator

- Gruppo Fiat (482) +-
- Fabbrica Italiana Automobili Torino. Stabilimento Grandi Motori (88) +-
- Lancia & C. S.p.A. (37) +-
- Ires (4) +-
- Istituto Gramsci piemontese (4) +-

Show more

Collection

- Illustratofiat (482) +-
- Bilanci FIAT (94) +-
- Bollettino tecnico Fiat Stabilimento Grandi Motori (88) +-
- Lancia (37) +-
- IREs Piemonte Pubblicazioni (11) +-

Show more

Book

- Vittorio Valletta (418) +-
- Chrysostomi Iauelli Canapicii, ordinis praedicatorum ... Omnia, quotquot inueniri potuerunt, opera, quibus



Facet

<https://www.byterfly.eu/islandora/object/librif%3A7509#mode/2up>

IllustratoFiat - A.XVI (1968) n.speciale, settembre

Info Share **fiat** TEXT ZOOM

600'000 AUTOMOBILI ALL'ANNO
Lo Stabilimento del Volga, nato dall'accordo tra i Ministri ed Enti sovietici preposti all'Industria Automobilistica e la Fiat, rappresenta una nuova tappa per lo sviluppo della...

Commercio Estero e alla motorizzazione sovietica.

...azione: «Abbiamo fatto un grande lavoro, un lavoro serio...»
...gli accordi, grazie al costante spirito di collaborazione di entrambi le parti, hanno avuto sviluppo rapido e regolare...»

...Stabilimento è stato in fase di...»
...La realizzazione dell'accordo ha avuto il consenso e l'appoggio del...»
...Prospetto del grandioso e modernissimo complesso automobilistico del Volga. Le dimensioni dello Stabilimento sono in questi dati:
— area totale mq. 5.000.000
— area coperta mq. 1.000.000
— 10.000 macchine attive
— 157 linee automobilistiche di tecnologia sovietica
— 70 linee automobilistiche di tecnologia italiana
— 100.000 mq. sviluppo navette tra anni.

<https://www.byterfly.eu/islandora/object/librib%3A1188804#page/14/mode/2up>

Search Term

in

All providers (full-text)

Search



ATTREZZI GINNICI E SUSSIDI AUDIOVISIVI - Catalogo degli attrezzi e dei giochi ginnastici

Info

Share

attrezzi ginnici



TEXT

ZOOM

TORINO-MILANO-FIENZE - G. B. PARAVIA & C. - ROMA-NAPOLI-PALERMO

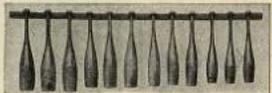


Fig. 15.



Fig. 16.

34. **Disco lenticolare per il lancio** - Di legno duro, lucidato, cerchiatura e centro di ferro (Figure 16, 17 e 18):

- a) Peso Kg. 1, regolamentare, per gare femminili.
- b) Peso Kg. 1,500, per allenamento.
- c) Peso Kg. 2, per gare ufficiali
- d) Di alluminio tarato del peso di Kg. 1,500 per allenamento.

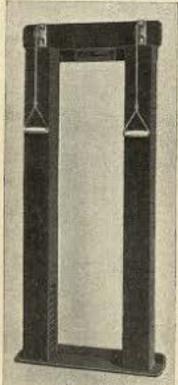


Fig. 17.



Fig. 18.

35. **Ercolina Balilla Tipo "Paravia"** - L'attrezzo utilissimo nelle moderne palestre ginnastiche è composto da un'elegante mobile di faggio, lucidato a spirito, con due funi scorrevoli entro appositi armadietti, manopola per il tiro, e pesi graduabili fino a Kg. 10 per parte. I pesi trovano opportuna sede in speciale scatoletta interna.



36. **Estensori a mano**, con molle elastiche in acciaio, impugnatura speciale: a 2 molle - a 3 molle - a 4 molle - a 5 molle.

37. **Foot-Ball** (Gioco del calcio) - Corazza di crumo speciale tutta cucita a mano, camera d'aria compresa:

N. 3 tipo corrente	N. 4 tipo speciale
N. 5 tipo comune	N. 5 tipo allenamento
N. 5 speciale, in 12 sezioni, flettato	
N. 5 per la gara, 18 sezioni « Extra ».	

Il Foot-ball nei diversi numeri, è garantito per la solidità data la speciale lavorazione con cucitura a mano.

TORINO-MILANO-FIENZE - G. B. PARAVIA & C. - ROMA-NAPOLI-PALERMO

38. **Fune a nodi** - Per giardino, di qualità extra, lunga m. 3 (8 piccoli nodi di legno), con anello per l'attacco.

39. **Fune a nodi** - Per palestra, lunga m. 4,50 (10 nodi di legno), canapa di prima qualità, mm. 30, anello per l'attacco.

40. **Fune per salita** - Canapa di prima qualità, mm. 30, anello per l'attacco, lunga m. 4,50.

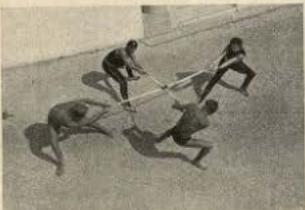


Fig. 19.

41. **Fune per il tiro a quattro** (Novità) - Fune di canapa di prima qualità, con quattro manopole in metallo e legno per una sicura impugnazione. Fune incrociata e rinforzata con cuoio (Fig. 19).

42. **Fune per tiro a squadra** - Liscia, senza nodi alle estremità, lunga m. 20, diam. mm. 30. Segnale di divisione al centro ed ai due limiti di impugnatura dei partiti contrapposti.

43. **Funicella** - Per il salto individuale, lunghez. m. 2,50, con manopole.

44. **Funicella** - Per il salto a tre, lunghezza m. 5, con manopole.

45. **Ganci di ferro, a vite**, per l'attacco di anelli, trapezio, altalena, ecc.

46. **Giavellotto** - Regolamentare, in bambou, con fasciatura, puntale di ferro nichelato, impugnatura speciale, peso Kg. 0,450 circa (Fig. 20).



Fig. 20.

47. **Giavellotto - Vero finlandese**, regolamentare, verniciato, con puntale di ferro nichelato, peso chilogrammi 0,600 (Figura 20).

48. **Giavellotto** - Perfettamente regolamentare per peso e dimensioni, **vero finlandese**, con impugnatura, peso Kg. 0,800 (Fig. 20).

49. **Giunco** - Qualità extra, lungo m. 1,20 circa.

Il listino prezzi si invia a semplice richiesta

<https://www.byterfly.eu/islandora/object/librib:1009120#page/24/mode/2up>

OLIVETTI Bilancio consolidato

Info

Share

Search inside

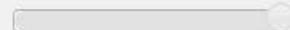
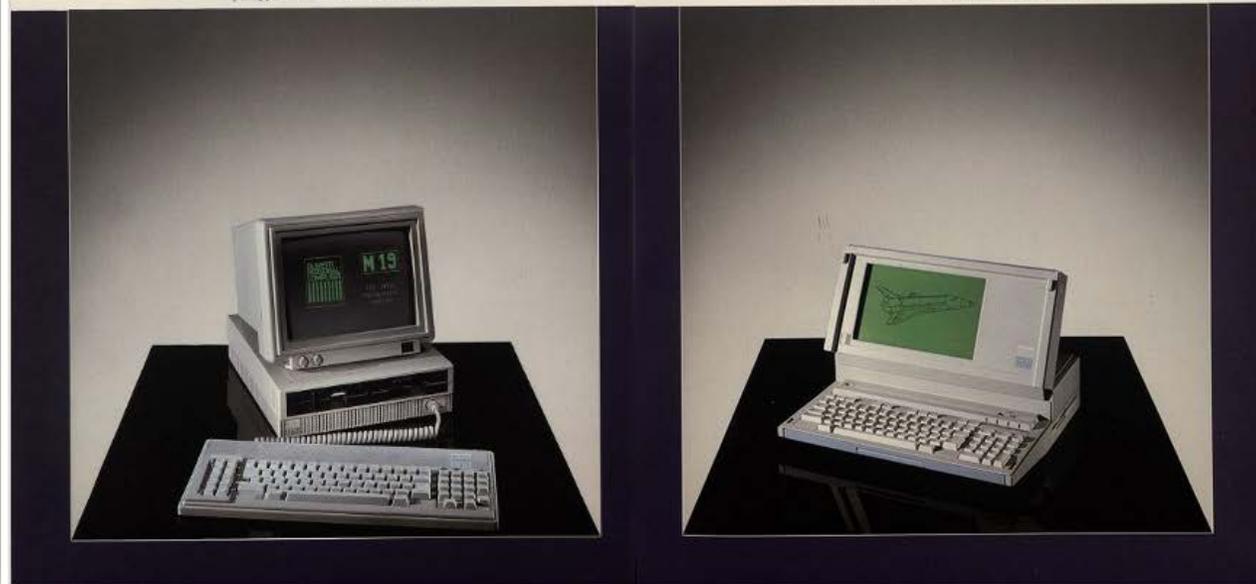


TEXT

ZOOM

M19 è un modello di personal computer di fascia bassa particolarmente adatto per applicazioni nel settore educativo.

M22 è un personal computer portatile, compatibile con gli standard di mercato, dotato di video a cristalli liquidi e alimentabile anche a batteria.



Page 24 of 98



In collections

- Bilanci Olivetti

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo



In collections

• Archivio fotografico MITO SettembreMusica

Title:

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Interpreti/Performers:

Yuri Temirkanov, direttore
Federico Colli, pianoforte

Sede/Venue:

Auditorium Giovanni Agnelli Lingotto

Creator:

Gianluca Platania

Publisher:

Città di Torino

Date:

2013/09/10

[Programma di Sala](#)

2013-09-10



1 / 14

[Back to 2013](#)

<http://www.byterfly.eu/islandora/object/mitosmaf:6569>

Libretto di sala - 2013 - Focus Rachmaninov. Primo incontro

View Pages

Full text



Search inside this book



Page 1 of 10

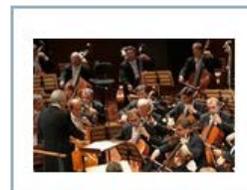


In collections

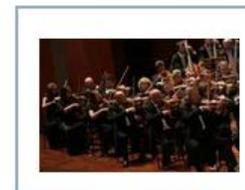
• Libretti di sala - MITO SettembreMusica (2007-2017)

Title:

Libretto di sala - 2013 - Focus Rachmaninov. Primo incontro



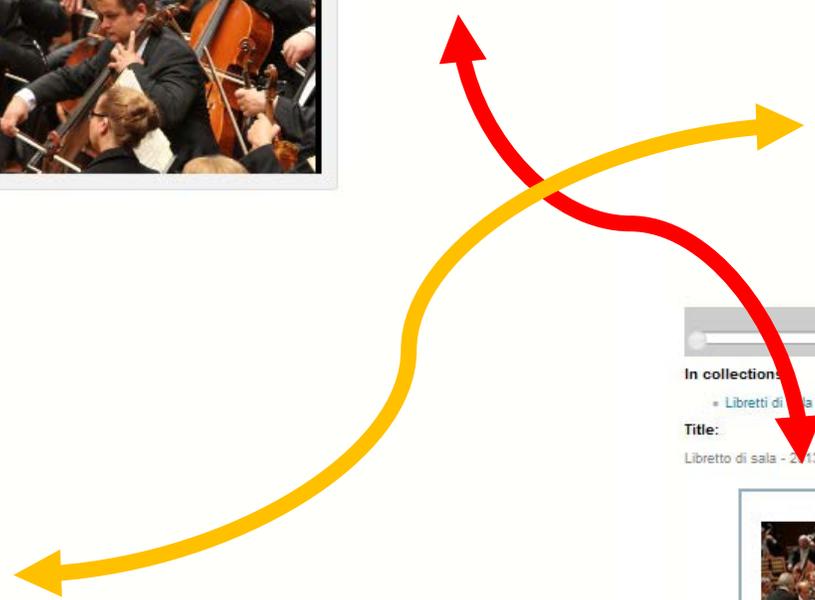
Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo



Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo



Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo



Mostre digitali

per orientare l'utente
per far conoscere pubblicazioni nascoste

<https://exhibitions.byterfly.eu/index.php/1919>

Esempio di repository con exhibitions
«**Digital Public Library of America**»:

<https://dp.la/exhibitions>

<https://dp.la/exhibitions/transcontinental-railroad/changing-landscape>

Byterfly Exhibitions

Home 1919 Credits

1919



Cronache dalla Storia: immagini e documenti d'archivio
Dal quotidiano alla voglia di cambiamento



Mostra digitale

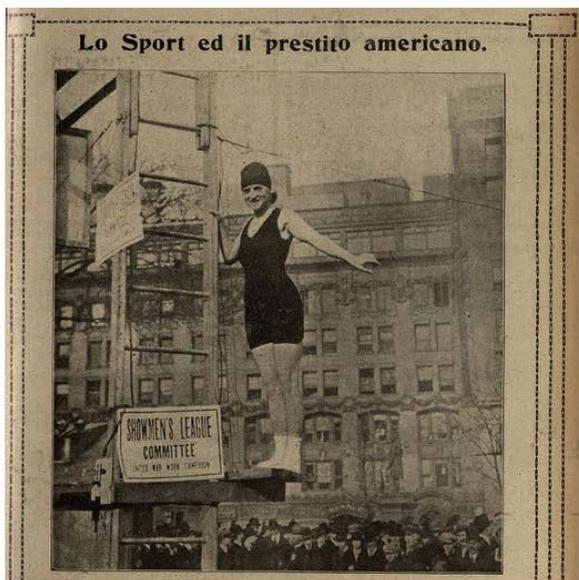


Byterfly Exhibitions

LA RIPRESA DELLE ATTIVITÀ ECONOMIA E POLITICA LA DONNA E LA SOCIETÀ LO SPORT E LO SVAGO

Lo sport e lo svago

Donna dal trampolino per fare cassa



«I metodi della propaganda americana. — Per la propaganda per il prestito americano una signorina dell'alta società New Yorkese, eccellente nuotatrice, si presenta sulle piazze di New York e da un trampolino di 150 piedi d'altezza si butta in una vasca d'acqua trasportabile di quattro piedi di altezza, ogni qualvolta fra il pubblico che assiste allo spettacolo è stata sottoscritta una somma di 1 000 dollari».

La stampa sportiva e l'illustrazione d'Italia, 18(6), 9 febbraio 1919.
<http://www.byterfly.eu/islandora/object/libria%3A51800#mode/2up>

Testo esplicativo



Biblioteca digitale



The **Five laws of library science**
by S. R. Ranganathan (1931)

**Books are for use.
Every reader their book.
Every book its reader.
Save the time of the reader.
The library is a growing organism.**



*Le 5 leggi della biblioteconomia
VALGONO anche per una
biblioteca digitale!*



Legge non scritta: per costruire una biblioteca digitale sono necessarie competenze **UMANISTICHE** e competenze **STEM** e... devono dialogare tra di loro!



Nuove tecnologie e ricerca umanistica, l'integrazione possibile

A cura di Grazia Biorci, **Giancarlo Birello**, Anna Perin

La popolarità dei contenuti dipende dalla loro accessibilità e non dai contenuti stessi

Filosofia adottata

open source (tutti i programmi utilizzati sono open: KVM, Islandora, Fedora repository, Drupal, Sorl, Blazegraph, Cantaloupe, ...)

open access (libero accesso al materiale depositato)

open data (alta definizione, pdf ricercabili, full text, metadati)

open guides (<http://dev.digibess.it/>)

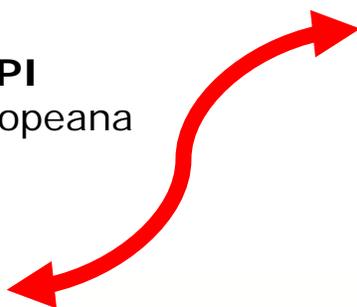


Interoperabilità

OAI-PMH

IIIF Image & Presentation API

compatibile con i requisiti di Europeana



Byterfly

Follow The Byterfly And Enjoy Open Knowledge

Policy Collections

Search Term

in

All providers (full-text)



La Stampa Sportiva

Museo dell'Automobile di Torino

Nacque nel 1902 a Torino, quale supplemento settimanale illustrato al quotidiano La Stampa. Il sport tradizionali quali l'atletica leggera, l'ippica o la scherma, ma concedeva anche ampio spazio ai mezzi meccanici, come ciclismo, motociclismo e automobilismo. Infine trattava del foot-ball, sport sconosciuto in larga parte d'Italia. Nel 1908 fu proprio La Stampa Sportiva ad organizzare nel capoluogo piemontese il primo torneo Internazionale di calcio. (tratto da wikipedia)

europæana

1,107 RISULTATI PER

la stampa sportiva



La Stampa Sportiva - A.11
(1912) n.03, gennaio

Byterfly



La Stampa Sportiva - A.10
(1911) n.49, dicembre

Byterfly



La Stampa Sportiva - A.08
(1909) n.01, gennaio

Byterfly

HOME COLLEZIONI STORIE CONDIVIDI I TUOI DATI ACCEDI / ISC

Grid view icons

< MOSTRA RICERCA AVANZATA

SCOPRI LE GALLERIE CORRELATE

Capitali europee della cultura



L'alfabetizzazione femminile nel Me



Donne nella 1a guerra mondiale



Filtri di ricerca

TEMA

Seleziona un tema

TIPO DI SUPPORTO

Seleziona i tipi di media

POSSO USARE QUESTO?

Selezionare se è possibile utilizzare

+ MOSTRA FILTRI AGGIUNTIVI

1018 objects



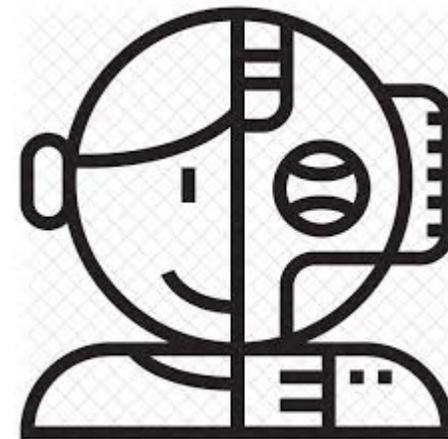
ARCHIPELAGO (<https://archipelago.nyc/>) → Open Source Digital Objects Repository

Collaborazione con:

Metropolitan New York Library Council (metro.org)

Nuova architettura

semplificata e flessibile
metadati dinamici
altamente integrata con Drupal
IIIF



Applicazioni di nuova generazione:

- Viewer con possibilità di annotare

Componenti per:

- geo-referenziare le immagini
- analisi linguistica

Db open <https://dbopen.ba.cnr.it>

Piattaforma digitale dedicata alla valorizzazione del patrimonio documentale Della Commissione Parlamentare Antimafia



The screenshot shows the top navigation bar of the DB-OPEN platform. On the left is a logo consisting of a stylized 'G' and 'C' intertwined. On the right is a search bar with the placeholder text 'Inserisci il testo da ricercare' and a blue 'Search' button. Below the navigation bar, the logos of the Italian Senate (Senato della Repubblica) and the Chamber of Deputies (Camera dei Deputati) are displayed. The text 'COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA SUL FENOMENO DELLE MAFIE E SULLE ALTRE ASSOCIAZIONI CRIMINALI, ANCHE STRANIERE' is centered below these logos. Further down, the logo of the Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) is shown, followed by the text 'E', 'CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE', and 'Progetto DB-OPEN'. At the bottom, the full name of the platform is written: 'PIATTAFORMA DIGITALE DEDICATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DOCUMENTALE DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE ANTIMAFIA'. A footer at the very bottom contains the links 'Credits | Manuale d'uso'.

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA SUL FENOMENO DELLE MAFIE E SULLE ALTRE ASSOCIAZIONI CRIMINALI, ANCHE STRANIERE

E

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Progetto DB-OPEN

PIATTAFORMA DIGITALE DEDICATA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DOCUMENTALE DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE ANTIMAFIA

Credits | Manuale d'uso

NUOVE TECNOLOGIE



Db open → l'importanza dei metadati → <https://dbopen.ba.cnr.it/search/ado?keys=Giovanni+Falcone>

The screenshot shows a search results page for 'Giovanni Falcone'. At the top right, there is a search bar with the text 'Giovanni Falcone' and a search button. A red arrow points to this search bar. Below the search bar, there are navigation links: 'Home', 'Sfoglia', 'Policy', and 'Credits'. The main content area displays 'Displaying 1 - 10 of 937' results. The first result is titled 'Resoconto stenografico del sopralluogo della Commissione a Palermo dell'8 e del 9 maggio 1984, IX Legislatura.' and includes a small thumbnail image of a document. To the right of the main content, there are several filter panels: 'N° Legislatura' (with options 13 (159), 12 (38), 10 (18), 9 (11)), 'Data' (with a list of years from 2000 to 1988), and 'Tipologia atto' (with options 'Missione (82)', 'Resoconto stenografico plenaria (80)', 'Comitato/Gruppo di lavoro (45)', and 'Doc.XXIII (19)').

Documento →



← Audio

Missione

Audizione dei rappresentanti della magistratura ordinaria, contenente, tra le altre, le dichiarazioni inedite di Paolo Borsellino, giudice istruttore a Palermo, e Giovanni Falcone, giudice istruttore a Palermo [Parte prima dell'audio originale dell'audizione inedita].

1984-08-05

Resoconto stenografico del sopralluogo della Commissione a Palermo dell'8 e del 9 maggio 1984, IX Legislatura.



Missione

Audizione dei rappresentanti della magistratura ordinaria, contenente, tra le altre, le dichiarazioni inedite di Paolo Borsellino, giudice istruttore a Palermo, e Giovanni Falcone, giudice istruttore a Palermo [Parte prima dell'audio originale dell'audizione inedita].

Regime originario documento

- Classificato riservato (107)
- Pubblico (82)
- Classificato segreto (37)

Data declassificazione

- 07/10/2019 (23)
- 07/11/2000 (15)
- 07-10-2019 (12)
- 03/06/2001 (11)
- 02-21-2018 (10)
- 03/09/1999 (9)
- 01/26/1999 (4)
- 07/10/2000 (4)
- 02/16/1999 (2)
- 11/16/1999 (1)
- 11/28/2000 (1)

Enti o Istituzioni

- Banca d'Italia (20)
- Consiglio superiore della magistratura (19)
- Procura nazionale antimafia (19)
- Direzione investigativa antimafia (18)
- Direzione nazionale antimafia (18)
- Consiglio superiore della magistratura (Csm) (14)
- Direzione distrettuale antimafia (13)
- Tribunale di Marsala (10)
- Banca d'Italia (9)
- Direzione distrettuale antimafia di Reggio Calabria (9)

Mostra di più

Parole chiave

- Cosa nostra (73)
- riciclaggio (71)
- usura (61)
- estorsione (59)
- criminalità organizzata (57)

Immagini sferiche → **tour virtuale** (Santuario San Francesco da Paola)

<https://archipelago.byterfly.eu/do/7b4f9cb2-b247-4d9f-9a9d-54e9a0f4bf17>



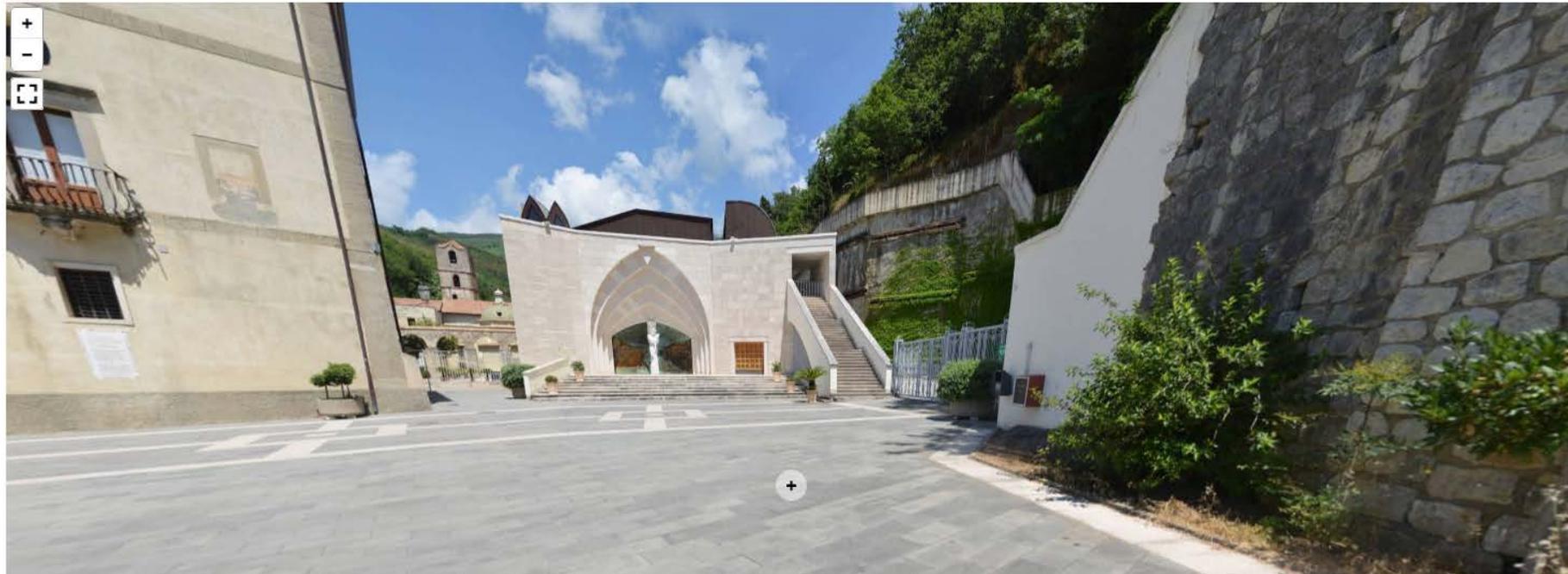
Archipelago @ Byterfly

Search

Home List all

N002 - Veduta piazzale Santuario (1)

Media



NUOVE TECNOLOGIE

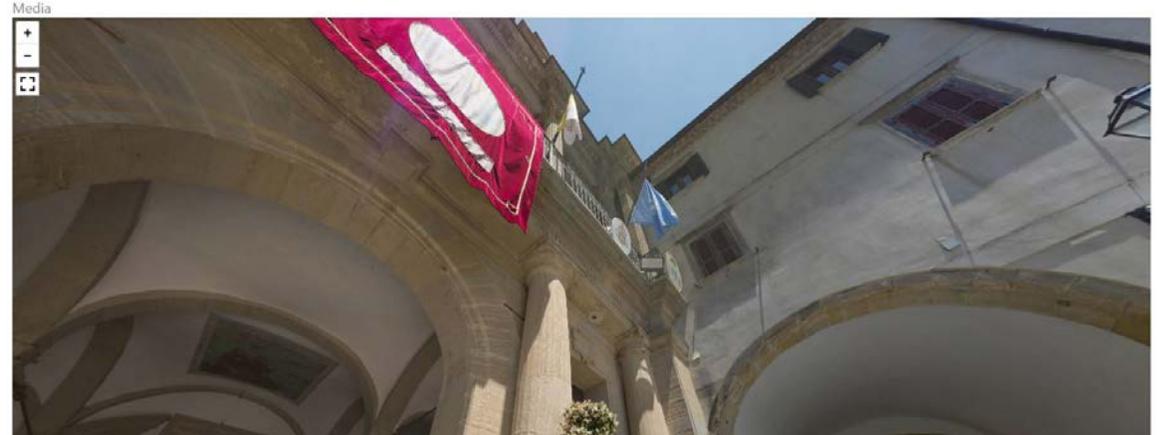
Immagini sferiche → **tour virtuale** (Santuario San Francesco da Paola)

<https://archipelago.byterfly.eu/do/5aea0a3f-cf03-40cc-9611-924dea1fd806>

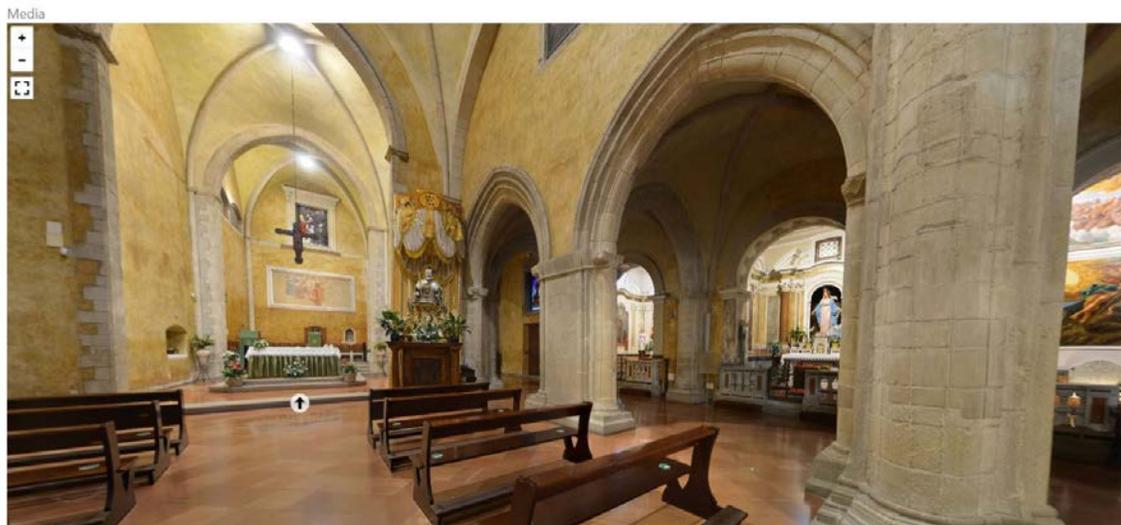
Virtual Tour Santuario Paola



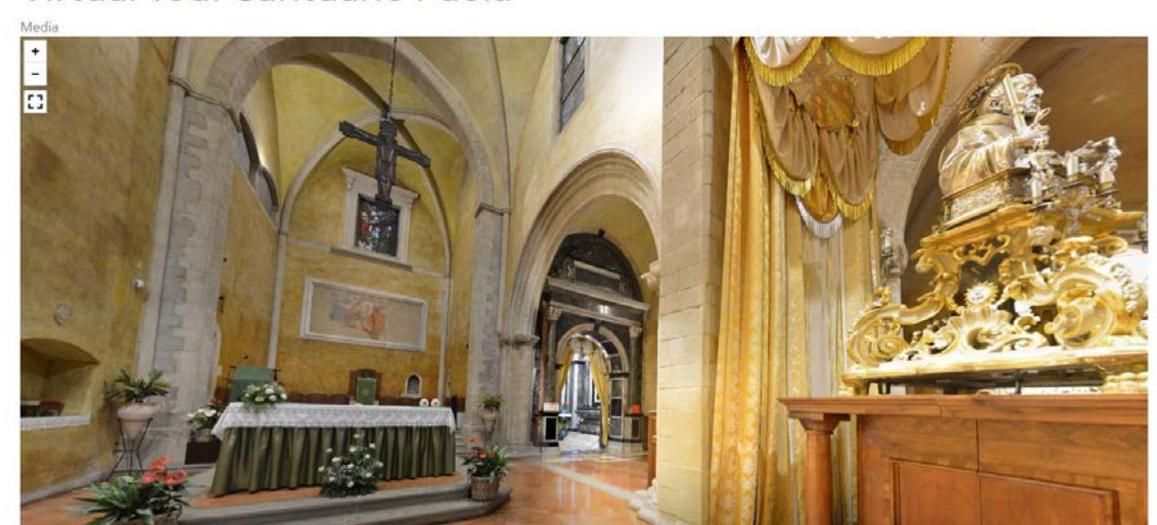
Virtual Tour Santuario Paola



Virtual Tour Santuario Paola



Virtual Tour Santuario Paola





Nuove tecnologie e ricerca umanistica, l'integrazione possibile

A cura di **Grazia Biorci**, Giancarlo Birello, Anna Perin

UN ESEMPIO DI INTEGRAZIONE STEM-HUMANITIES



ECOMUSEO DEL FREIDANO via Ariosto 36 bis Settimo Torinese www.ecomuseodelfreidano.it

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ym6OuYy0IU0>

SEGUICI



@Cnrlrcres



@cnr_ircres



@cnrircres7711



Grazie per l'attenzione

A cura di Grazia Biorci, Giancarlo Birello, Anna Perin

(alcune immagini di questa presentazione sono prese dal web e appartengono a chi le ha condivise)