

## PROGETTO NET – TREK SCIENTIFICO - Scheda descrittiva

### *Roma e l'Acqua*

Sabato 19 settembre 2020, si è svolto un particolare trek urbano “scientifico” nell’ambito del Progetto di divulgazione scientifica NET - ScieNcE Together (<https://www.cnr.it/it/news/9591/notte-europea-dei-ricercatori-al-via-il-progetto-net>).

La Notte Europea dei Ricercatori si arricchisce da quest’anno del nuovo progetto “NET” (scieNcE Together), con l’obiettivo di creare una rete attiva fra scienza, cultura e società. Al progetto NET aderiscono, **dieci enti pubblici di ricerca e università**: CNR (il capofila), ENEA, INAF, INGV, ISPRA, CINECA, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Sapienza Università di Roma, Università degli Studi della Tuscia, Università Telematica Internazionale UNINETTUNO. NET è sostenuto inoltre da altre organizzazioni sul territorio come Federtrek e il Museo MAXXI.

Tra le proposte che vedono impegnati i ricercatori ci sono attività outdoor direttamente in relazione con il territorio, ovvero dei “Trekking scientifici” urbani e naturalistici, come quello realizzato il 19 settembre scorso dal titolo **Roma e l'Acqua**. Al trek, sviluppato in 10 km e aperto gratuitamente al pubblico, hanno aderito circa 50 partecipanti e 13 tra esperti degli enti di ricerca e accompagnatori AEV e ATUV di FederTrek.

Il percorso del trek ha seguito l’argine del Tevere in una zona centrale di Roma: dal Porto di Ripa Grande per giungere al Porto di Ripetta, lungo la ciclovia Regina Ciclarum nel tratto chiamato “Città Eterna”, per poi proseguire verso nord fino al Ponte della Musica, per concludere nel piazzale del museo MAXXI. Si è dunque esplorato un territorio strettamente legato al rapporto con l’acqua, come l’Isola Tiberina e il Velabro, gli antichi porti fluviali ormai scomparsi, cogliendo gli spunti offerti dall’ecosistema urbano per approfondimenti che abbracciano diversi campi scientifici che ruotano attorno alla mobilità sostenibile e alla risorsa idrica.

In diversi punti di particolare interesse storico, scientifico e artistico gli esperti hanno affrontato diverse tematiche: Paola Calicchia [CNR] e Riccardo Virgili [INFORIDEA] hanno richiamato le caratteristiche del paesaggio attraversato con il trek, le ciclovie e le ecovie che possono rendere Roma una città moderna e sostenibile, così come la ricchezza delle sue aree verdi con una biodiversità paragonabile a quella di intere nazioni. Cristina Mura [INFORIDEA] ha narrato la storia dei luoghi che fin dall’antichità hanno avuto un legame con il Tevere come via d’acqua e dove proprio dalle sue acque ha avuto origine Roma. Valeria Pesarino ed Emanuela Spada [ISPRA] hanno affrontato l’impatto delle attività antropiche sulla qualità dell’acqua e sulla salute di tutti noi e del mondo animale. Oggi, purtroppo, per tutelare e a volte per ripristinare la salute dei nostri fiumi e mari, ci troviamo ad affrontare grandi sfide, legate al recupero da una molteplicità di sostanze, molte delle quali rifiuti di attività umane, quali plastica, idrocarburi, pesticidi, fertilizzanti e farmaci. Francesco Salvatore [CNR INM] ci ha poi accompagnato alla scoperta di come in ogni epoca l’uomo abbia sviluppato tecniche per poter governare l’energia delle acque a vantaggio del proprio benessere. Nei secoli si è infatti evoluta la capacità di sfruttare l’energia delle acque, nei fiumi così come nei mari. Abbiamo compreso meglio una nuova forma di energia pulita e rinnovabile grazie alle tecnologie per la cattura e la conversione dell’energia presente nelle onde e nelle correnti marine, e in che misura possa contribuire a garantire un futuro sostenibile. Noemi Proietti [CNR] e Francesco Colao [ENEA] ci hanno spiegato come la presenza di acqua nelle strutture storiche in muratura sia uno dei problemi di conservazione più rilevanti che interessano il patrimonio architettonico. Presentando degli esempi di indagini diagnostiche da loro eseguite negli edifici in prossimità del Tevere, i ricercatori hanno dimostrato quanto la mitigazione del deterioramento richieda la conoscenza dettagliata dello stato di conservazione, ovvero una diagnostica che sia preventiva a qualsiasi operazione di risanamento. Giunti in prossimità di Castel Sant’Angelo, Enrico Maria Guarneri [ISPRA] ha illustrato la storia del Tevere tra inondazioni, reticolo idrografico e strettoie, i cambiamenti nel reticolo idrografico succeduti nel tempo, e gli ostacoli al deflusso delle acque del fiume a Roma nei secoli XV e XVI. Eva Pietroni [CNR] ci ha narrato lo sviluppo del Museo Virtuale della Valle del Tevere, che è un sistema integrato e multimediale di conoscenza, valorizzazione e comunicazione del paesaggio culturale della media Valle del Tevere, nell’area a Nord di Roma compresa tra il Monte Soratte e Fidene e tra Sacrofano e Palombara Sabina. A partire dalla documentazione digitale e dal rilievo topografico, è stato ricostruito in 3D il paesaggio della media valle del Tevere, nella sua evoluzione geologica e antropica attraverso varie fasi cronologiche dando vita ad una modalità nuova per conoscere il nostro territorio nell’antichità. Arrivati dunque al Ponte della Musica Sara De Simone e Paola Calicchia [CNR] ci hanno fatto immergere nel Paesaggio

Dr. Paola Calicchia, e-mail: [paola.calicchia@cnr.it](mailto:paola.calicchia@cnr.it)

Sonoro, facendoci sperimentare direttamente la differenza tra una dimensione soggettiva di ascolto basata sulla percezione sonora e una dimensione oggettiva basata sulla misura di parametri acustici misurabili. Tutto ciò accompagnato dall'osservazione della ricchissima varietà di piante idrofile e della fauna locale con inaspettati incontri con cormorani e garzette, oltre ai gabbiani e intere famiglie di anatre.

Ma il rapporto di Roma con l'Acqua non si ferma ai suoi fiumi, il Tevere, l'Aniene e l'Almone. Ricordiamo Roma come **Regina Aquarum** per i suoi acquedotti (11 antichi e 6 moderni) e le sue fontane. Perciò il nostro trek si è concluso nel Piazzale del Museo MAXXI con l'ascolto della "scultura sonora" Sonic Mappings (2014) di Bill Fontana ... un omaggio a questa città dove il suono dell'Acqua Vergine è riconosciuto come il suono dell'anima di Roma che diventa arte.

I contenuti scientifici sono accessibili anche sulla  
Mappa: [https://it.wikiloc.com/wikiloc/Roma e l'Acqua](https://it.wikiloc.com/wikiloc/Roma%20e%20l'Acqua)



cammino

 **Trek Urbano - Roma e l'Acqua (percorso avanzato)**

di p.calicchia



Apri questo percorso scansionando questo codice QR dalla barra di ricerca dell'app di Wikiloc.

**wikiloc**  
Percorsi nel mondo

Scopri altri percorsi su [www.wikiloc.com](http://www.wikiloc.com)



Stampato dall'utente Wikiloc p.calicchia

## HANNO PARTECIPATO ALLA REALIZZAZIONE DEL TREK SCIENTIFICO



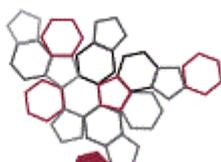
Consiglio Nazionale  
delle Ricerche



Consiglio  
Nazionale  
delle Ricerche



**ISPRA**  
Istituto Superiore per la Protezione  
e la Ricerca Ambientale



Sistema Nazionale  
per la Protezione  
dell'Ambiente



IN COLLABORAZIONE CON



Museo nazionale  
delle arti  
del XXI secolo

