

Il laser che clona le opere d'arte

Autori: Tognoni Elisabetta, Trombella Luca, Kraft Giuliano, Groppioni Stefano, Balestri Mauro

Le nuove tecnologie vanno in aiuto al restauro delle opere d'arte. I ricercatori dell'Istituto di Scienza e Tecnologia dell'Informazione hanno effettuato una completa scansione e ricostruzione 3D del celebre complesso monumentale del Biancone in Piazza della Signoria a Firenze. Scopo di questa ricerca è quello di fornire ai restauratori del monumento la maggior quantità possibile di informazioni sullo stato attuale dell'opera.

Data: 11 marzo 2009

Il video è disponibile sul sito WEBTV del Consiglio Nazionale delle Ricerche, nella sezione "Rubriche" alla URL: <http://www.cnrweb.tv/rubriche/aree-scientifiche/scienze-umane-e-sociali-patrimonio-culturale/page/5/>

